



HEBAL, ON VA ENCORE SE FAIRE DES AMIS. APRÈS AVOIR DÉNONCÉ LES EMBROUILLES DE LA MICRO, APRÈS AVOIR REMUÉ LES GROS ET GRAS GROSSETTES DE LOGICIELS, NOUS NOUS ATTAQUONS À LA TELE/HIFI/VIDEO, BEAU PENIER DE CRABES OÙ LA LIBERTÉ DES PRIX ET LA LIBRE CONCURRENCE NE VEULENT PAS DIRE GRAND-CHOSE.

TOUS AUX ABRIS

Quand vous voulez vous acheter un produit, une chaîne Hi-Fi ou un télé vidéo quelconque, pas de problème : vous lancez chez Darty, à la FNAC ou dans le premier hypermarché venu. Là, au moins, pas de combines. C'est pas comme dans la micro : vous êtes sûr de ne pas vous être envolé. Voilà un marché qu'il est sain. Voilà un marché que vous êtes à l'abri.

dent réellement moins cher. Des adresses de boutiques vendant réellement beaucoup plus cher. Les informations que vous nous passerez. Et des tas d'autres sujets qui viendront sur lui et à mesure de l'inspiration.

envoyer leur prix. S'ils ont effectivement les mieux placés, nous publierons leur adresse. Gratuitement.

PHILOSOPHIE

Bref, nous créons cette nouvelle page pour guider les lecteurs de l'HH-Hebdo dans leurs achats.

suffisamment de fric pour parler sans crainte et sans pots de vin. Tous à la page 25 !

TRIBUNAL : LE RESULTAT DES COURSES

Ce n'est, le résultat du procès que nous avons entamé contre les fabricants de logiciels est enfin tombé. Le juge a mis plus de deux mois pour se prononcer. Vous vous souvenez que nous avons attaqué Loriciels, Micro Applications et Etre Informatique qui refusaient - et qui refusent toujours d'ailleurs - de nous livrer leurs logiciels sous prétexte que nous cédions les prix. Figurez-vous que le juge s'est déclaré incompétent et qu'il a renvoyé tout le monde se faire juger ailleurs ! Comment se fait-ce ?

Il se fait que le juge des référés devant lequel nous sommes passés est là pour juger les urgences et pour lui, la livraison des logiciels aux membres du club n'est pas une urgence ! Heureusement que nous avons trouvé des logiciels ailleurs.

Quand le procès-verbal du jugement cité Hebdogicel dont, "le mons que n'ou pasé dire, est que ce n'est pas un journal "conformiste", quand on peut voir des (SIC) dans le même procès-verbal,

quand on peut encore y lire que nous nous rendons coupable de piratage organisé (1) dans brouille-pennouille alors que le loi autorise une copie de sauvegardes, quand ce même juge écrit "le mal est donc fait maintenant" en parlant des moyens de déverrouiller les logiciels "Manager" et "Milk-maire" perus dans l'HH-Hebdo alors que le "mal" est plutôt consisté par le verrouillage, quand on

Suita page 24



VENDEURS WELCOME

Les boutiques, super-hypermarchés, fédérations, coopératives et autres organismes, officiels ou pas, peuvent nous

Encore une fois, la rédaction est complètement indépendante et les milliers de nouveaux lecteurs qui achèteront l'HH-Hebdo pour cette nouvelle rubrique nous rapporteront

ouvriers, quelle horreur !

(2) Coopérative réservée aux fonctionnaires et assimilés qui propose 26.800 produits répartis dans 53 catalogues.

FORMATION A L'ASSEMBLEUR

Les amateurs éclairés vous attendent en page 33

C'est nouveau, ça vient de sortir :

L'actualité de la micro-informatique pages 11.12.13

CINOCHE-TELOCHE pages 2, 35.

ELLE EST NEE

Exhibant fièrement ses petites gènes ent-ervé dans la gaulle, elle est là, elle vous attend impatiemment au 160 rue Legendre à Paris, 17ème. Sur de jolis renouages matelassés : des logiciels en papérite, des joysticks, des disquettes, plein de belles choses pour faire plaisir à votre bel ordinateur. Mais qu'est-ce que vous attendez pour prendre la train, l'exon, le pour deux, le vidéo pour y venir d'entre. Hein,

qu'est-ce que vous attendez ? Quoi ? Vous ne savez pas de quoi je parle ? Mais de la boutique du club, voyons. Ce n'est, elle est ouverte. Enfin, presque : elle ouvre mardi 1er juillet, à 10 heures. Et ensuite, elle sera ouverte du mardi au samedi de 10 heures à 13 heures et de 14 heures à 16 heures, 16 heures le samedi.

Venez-y, venez-y. C'est des neras qui s'en occupent !

CONCOURS PERMANENTS

Votre programme, non content de vous rapporter 1.000 francs par page publiée, peut vous rapporter 20.000 francs chaque mois ou un voyage en Californie pour deux, chaque trimestre. Règlement en page intérieure.

INFO BD : TOUTE L'ACTUALITE EN PAGE 23



BIDOUILLE GRENOUILLE

ou contraire, modifier, valider, bidouiller et grenoiller avec les logiciels du monde entier. Mais dans la légalité, ou moins ? Cf. article n°1 et la loi 85-602, titre V, article 47, du 3 juillet 1985 autorise une copie de sauvegarde, et si par malheur vous trouvez dans cette rubrique le manière de dépiler un logiciel, c'est évidemment pour vous permettre de faire cette unique sauvegarde. Vous êtes prié de replomber tout de suite après. Lire page 24

DEULIGNEURS les fainéants sont en page 14

DES PROGRAMMES POUR VOTRE ORDINATEUR :

AMSTRAD • APPLE IIe ET IIc • CANON X07 • CASIO FX 702 P •
COMMODORE 64 ET COMMODORE VIC 20 • EXELVISION EXL 100 •

MSX et compatibles • ORIC 1 ET ATMOS • SINCLAIR ZX 81 ET SPECTRUM •
TEXAS TI99/4A • THOMSON TO7, TO7/70 ET MO5 •

HITCHER

de Robert HARMON

17/20

avec Rutger HAUER (John Ryder), C. Thomas HOWELL (Jim Halsey) et Jennifer LEIGH (Nash)

Réflexions bin avant de répondre à cette terrible question. Que feriez-vous si un pneu mit plusieurs vous étiez sur le point de vous redresser au volant, que vous n'avez pas le temps de vous arrêter pour un petit pouffion, et qu'un auto-stoppeur tremblé quémant un siège dans votre caisse ?



Vous êtes comme moi, et comme Jim Halsey dans "Hitcher" : vous acceptez l'épave à bord, histoire de faire un bin de causerie pour oublier la fatigue. ERREUR, gravissime erreur. Votre mère vous avait prouvé antérieurement de partir à des étrangers, et toi, à la première faiblesse, vous (je devrais dire nous) balayez des amies d'affoits.

Et toi, pour vous dégoûté à tout jamais de découvrir à votre mort, un seul conseil, laissez-les voir "Hitcher", et vous découvrirez, ôterrie, que John Ryder, l'auto-stoppeur pris en charge par le gentil Jim (il n'y a qu'un seul défaut, mais de taille, qui est de massacrer consciencieusement tous les humains qui lui tombent sous la main, sous le cran d'arrêt ou sous le feu à pompe !). Le film a moins et non plus qu'une cinquantaine de meurtres en tous

genres perpétrés en moins de temps qu'il ne faut pour les énumérer ! Et même quand on échappe, comme Jim, à la fameuse fillette du sud-est, les entrus ne font que commencer : les circonstances lui pointent alors de bien belles toiles sur le front accusées des meurtres en chaîne commis par Ryder. Les petites toxines se laissent tout à des trousperes pour un fait de la chair à pétrie, mais un sang grand diabolique, qui n'est autre que l'auto-stoppeur dépravé, veille !

Or donc : il a les nerfs d'avoir tout le police du Texas au cul, de ne pouvoir expliquer au monde que c'est pas lui mais l'autre, que personne ne l'arme, qu'il y a mal digité le droit human dans le cheesburger, etc., etc. Mais l'intéressé assésse de "Hitcher" c'est que les nerfs les plus éprouvés sont ceux des spectateurs : 1 heure 40 de travail rouageux, les tropes noules, les mémos molats, les frissons dans le dos. Jamais, je ne dirai jamais, cette trouille ne vous lâche la grappe. Les meurtres ne sont jamais montrés mais suggérés, ce qui sont pas les touristes qui font pour mais leurs conséquences bastiales qu'on imagine ! Même quand il ne se

peuse rien sur l'écran, quand Jim tente de se repaiser, on sait que, quelque part, Ryder note et prépare de nouveaux coups terribles ! Et nous on a les nerfs, on a les yeux rivés à l'écran, à supplier le réalisateur de nous montrer ce qui y a à gauche, à droite, derrière, au-dessus de l'image. On sait que tout peut arriver, et même plus ! Et ça c'est le seul garant.

Quand je vous surrêde de Rutger Hauer est sublimement puni (par contre Jim et sa cocotte en font quelques cassés de trop) et que la tour loirte largement du côté de "Duel" de Spielberg (c'est de la référence ca, monsieur !), il ne vous restera plus qu'à sauter dans votre bagnole, à ne pas prendre l'auto-stoppeur, et à vous précipiter sur Hitcher ! Mises maléfiques, il est peut-être déjà installé dans la coffre...

les doigts pour une telle infamie... mais en Afrique du Sud ils sont trop occupés à tabasser les Nôrs pour s'intéresser aux réalisateurs troupiers ! En plus, les victimes les plus débiles dans le film ont le monstrueux hébété de être justement noirs. L'indé de la caméra "blanchas" s'en sert gentiment avec les honneurs. Le sommeil de ce racisme puant est

atténué dans la scène du livreur à bicyclette, qui est terminée par une rambarde dans le genre : "Ce livreur a disparu de la circulation, à qui vous le retrouvez, ramenez-le à la police".

A part ça, c'est comme pour tous les films d'Aldous Huxley et de ses dérivés (jusqu'à des pas mortants épatants). Curieusement plusieurs pages du film ont été déjà moins par "la caméra invisible" version Rouland-Thierry, que on demande autre pourquoi payer pour voir quelque chose qu'on aura bientôt gratuitement...

GOLDEN EIGHTIES

de Chantal AKERMAN

12/20

avec Myrtil BOYER (Shylie), John BERRY (Elie), Delphine BÉYRIG (Jeanne), Charles DENNER (Mr Schwartz), Lud (Mado), Nicolas TRONC (Robert), Pascal SALKIN (Pascal), Fabry COTTECHON (Lili) et Jean-François BALMER (Monsieur Jean)

"Golden Eighties" cultive le perversité avec un humour et un romantisme consommable. Une comédie musicale (genre "populaire") signée par une réalisatrice capable de faire cragner, une distribution mythique-maudite à souhait, Séryl Denner, Byre, tous hors-show), un séculier non chanté conté à sa seule voix chanteuse présente (Lili) et un décor unique ringard à tout un carrire commercial, toutes sont les autres des destroy prodés à notre humour cynique !

Et, ô miracle, ces charmantes scènes de vueuseuse onéreuse vont, en sens où, désarmer jusqu'à nos plus pendres de critiques. Tout est si agréable et si tendre qu'on gèle surtout à y cesser les lettres de voir !

Mais, ô miracle, ces charmantes scènes de vueuseuse onéreuse vont, en sens où, désarmer jusqu'à nos plus pendres de critiques. Tout est si agréable et si tendre qu'on gèle surtout à y cesser les lettres de voir !

El, ô miracle, ces charmantes scènes de vueuseuse onéreuse vont, en sens où, désarmer jusqu'à nos plus pendres de critiques. Tout est si agréable et si tendre qu'on gèle surtout à y cesser les lettres de voir !



GENESIS

de Minal SEN

12/20

avec Messeruddin SHAH (le fermier), M. Puri (le lissierand), Shebana AZMI (le fermier) et M. RAJNA (le marchand)

Quelque petit qui ressemble beaucoup à l'ince, mais qui pourrait être d'importe où, dans les ruines d'un temple. Le temple a dévoté le pays et toute la population a été réduite en esclavage en échange d'un quignon de pain. Toute ? Non, car dans les ruines, vivent deux hindouistes, un fermier et un lissierand, qui ont préféré la liberté à la sécurité. La fermier gratte le sol comme un dévoté pour quelques hypothétiques grains, le lissierand lisse (oh, pas croyable !) à longueur de journée le fil que lui apporte de la ville un marchand véneux. En échange de tout, le marchand leur fournit aussi de quoi manger chichement. Bref c'est pas la gloire mais ils s'entendent bien et si se croient totalement indépendants !

Arrive alors la femme, pauvre, attirante... ah, bien sûr attirante. Mais qui est le père, harlé le bouz ? Alors qu'on se croyait ainsi comme les deux doigts d'une main d'extrémisme, tout l'héritage du monde ramonte à la bouche de nos deux innocents... ah les voilà qui redécouvrent la jalousie, la cupidité, la violence. Ils se renrent compte, mais un peu tard, que, même si on le chasse, le mal revient sur sa grippe et que rien n'empêche le machisme de l'exploitation de l'homme par l'homme (ça y est, je suis dans le manisme noué !). Pour des raisons de méga-production internationale, Minal Sen n'est allé créer un thème "universel" (comprenez : qui plairait partout) sur l'air de la parabole. A savoir nous référer un message-touffonnement pessimiste (l'homme est nouveau depuis la Genèse, et c'est peut-être près de changer) sur un modèle résolument optimiste (les pères de la vie au grand air, tout ça est fait symboliquement, sans avoir parler des images splendides et des scénarios parfaits).

Tout possède donc à aimer ce film, surtout l'original "richer" mais Minal Sen impose malheureusement au spectateur de rester à distance des émotions de ses personnages. La symbolisme s'installe, doucement mais sûrement, dès lors qu'il est interdit de participer aux libérations bibliques. Il manque en tout cas ce zeste de perversion qui nous ramènerait à la Genèse, la sédu, l'unique. Mais c'est vrai qu'on inde, y pas de comme...

LES ANGES SONT EN DIEUX

05/20

d'Emil NOFAL

Depuis le succès surpris des "Dioux" écrit tombés sur la terre, il ne se passe plus d'être sans se référer sur les écrans des nouveaux avatars du cinéma "comique" sud-africain.

"La caméra invisible" (ça s'appelle "You're in the movie" là-bas) semble faire un tabac au pays de l'apartheid puisqu'on avait déjà du droit au théâtre. "One's sorrow" l'un dernier. Ré-écliques en réclé (ça s'appelle) pour les médias, et même avec la caméra invisible, l'autre motif était combiné de caps lourdes mais à être sans se référer sur les écrans des nouveaux avatars du cinéma "comique" sud-africain.

AIGLE DE FURIE

de Sidney FURIE

04/20

avec Jason GEDRICK (Doug Masters), Richard BOHNER, et le Bisard dit le Mexicain, de la guerre au Mexique, Bernard Pierre-Dominique, un héros du premier, plus ami que l'homme, et le bisous. Premier recueille une expérience (Isabelle Laura Morante) qui vient de tout un monde, et est écrit recherché par tous les pays. Il ve reporter sur elle l'amour qu'il portait à sa mexicaine de femme que son frangin, jalous, avait tué. Une passion muette dans les yeux de lui et d'elle. A l'heure de ce coup, brement tragique. Entièrement filmé dans l'Arizona, rigoureux voyage et "L'instinct" fait une large place à des scènes étendues blanches, aux scrutoucheuses coups de couteil à poif (le temps presse). Doug monte un récit éclairé pour aller délivrer son vieux, avec l'aide d'un brucoducier (le réclé qui a bien connu son F-16

AMUSE-GUEULES

Pleier de retrouver un duo infernal dans "L'INTÉRIEUR de Bruno Gentillon" : Richard Bohner, et le Bisard dit le Mexicain, de la guerre au Mexique, Bernard Pierre-Dominique, un héros du premier, plus ami que l'homme, et le bisous. Premier recueille une expérience (Isabelle Laura Morante) qui vient de tout un monde, et est écrit recherché par tous les pays. Il ve reporter sur elle l'amour qu'il portait à sa mexicaine de femme que son frangin, jalous, avait tué. Une passion muette dans les yeux de lui et d'elle. A l'heure de ce coup, brement tragique. Entièrement filmé dans l'Arizona, rigoureux voyage et "L'instinct" fait une large place à des scènes étendues blanches, aux scrutoucheuses coups de couteil à poif (le temps presse). Doug monte un récit éclairé pour aller délivrer son vieux, avec l'aide d'un brucoducier (le réclé qui a bien connu son F-16

ou le laisse jouer dans le simulateur de vol. Bonjour la grosse tête du kid qui se voit éclé en es de as de l'aviation américaine !

Et puis arrive le jour, le Vendredi 13 où qu'il aurait pu croire un châtir noir, passer sous une échelle et perdre sa jette du lapin : le même jour à apprendre qu'il est réclé à l'entrée de l'Académie Militaire... et que son père a été capturé par une horde d'Angels belouques (on nous dit pas de lui, mais on devine aisément que c'est les Libyens) qui tiennent à un futur-condamné à mort pour l'exemple ! Il se réclé de ne rien tenter pour le sauver !

A cœur vaillant n'en a pas peur... En deux coups de couteil à poif (le temps presse). Doug monte un récit éclairé pour aller délivrer son vieux, avec l'aide d'un brucoducier (le réclé qui a bien connu son F-16

ère) et qui le laissera pas dans ce miedier... Grâce aux petits génies lecteurs d'Herodotus de la base, il nous déplorera tous les circuits de protection des avions et décoller pour leur mission impossible.

Evidemment ils vont réclé à sa dose (et bientôt plus qu'un seul) à réclé le réclé à 50,000 besoins de nous libères.

"Amérique triomphale, toute la petite famille Masters est à nouveau réunie... et Doug ve à nous réclé de la protection des avions et des libérations.

Hormis quelques superbes scènes de combat, le film est une composition brillante des Louis Gossett (le "chose" d'Emil), "Aigle de fer" est une simple copie d'un scénario de votre frère, les Ozzys de l'ère de tout en bout, sans que ce soit jamais voulu... Ou'on l'abbatte en plain vil !

le principal rock du Vancoro, constate chez lui pour lui tout nous Gentillon n'a pas tout à fait fait la différence entre loud et chiant...

Un jeudi de l'1982 - dans un futur déjà passé - Jason il, nous en exercice de

BIDDULEUR

APPLE



EDITO

Bidduleur savamment vos disquettes chéries, elles adorent ça...

Arnaud LEBEC

Mode d'emploi : Entrez les codes sous CALL-161 et sauvegardez par : CHARGE BIDDULEUR, AF3000, 13976

NSAVEZ BIDDULEUR PAR BIDDULEUR ET L'ÉCRAN du driver, insérez la disquette sur laquelle vous voulez travailler. Le programme BIDDULEUR se chargera, effectuez votre choix en tapant le numéro correspondant à l'option choisie.

- 1) Programme de boot : permet de travailler avec le fichier sur lequel la disquette boote à la mise sous tension.
- 2) Programme normal : idem à l'option 1, mais permet de travailler sur les fichiers autres que celui qui boote.
- 3) Extension disk : permet d'augmenter le capacité de stockage de la disquette de 32 secteurs maximum (8 Ko quand même).
- 4) Fin du programme : sorte du programme. On peut éventuellement re-accéder en tapant "8".

- La bouc : si l'option de boot a été choisie, "1" permet l'affichage du nom du fichier actuel de boot. - 2 permet de changer le programme de boot, exemple : le catalogue de votre disquette est :

A 002 HALLO
A 002 SALUT
B 002 CUIRREN TAG
Le programme HELLO boote normalement et vous voudriez que ce soit le programme SALUT, il vous suffit pour cela de taper le nom du nouveau programme de boot à la demande de BIDDULEUR. Le programme vous dira ATTENTION, le nom du programme que vous entrez doit obligatoirement correspondre à un programme écrit en Basic sous peine de déboiter (ici le programme binaire n'est pas en Basic, il n'aurait pas contenu).

"3" rend invisible sur le catalogue le fichier de boot, bien que ce dernier boote toujours.

"8" rend visible un fichier rendu invisible par l'option 3.

"9" retour au menu principal.

Note : veillez à utiliser ces options uniquement pour le programme de boot et à ne pas travailler car dernier avec d'autres options, sous peine de ne plus pouvoir s'y retrouver sur la disquette.

- Fichier quelconque mais pas de boot : ce menu propose les mêmes options pour le boot de n'importe quel fichier, mais le fichier rendu invisible ne sera plus accessible par un simple LOAD ou RUN. Il sera alors nécessaire d'exécuter la petite routine suivante :

```

10 AS="--CIAQ"--REM Nom du programme à charger.
20 DS=CHRS(4) :REM CTRL-D.
30 PRINT "1"-AS; FOR I=1 TO LEN(AS) :PRINT CHR(I);NEXT I :PRINT""

```

En(1), il faut faire suivre le nom du programme d'ajout de CHR\$(16) qu'il y a de caractères composent le nom. Le commande RUN de la ligne 30, peut être remplacée par n'importe quelle commande DOS de chargement de fichier. On peut bien sûr rendre le programme de nouveau visible par l'option 2.

L'option 3 permet d'obtenir la liste des programmes présents sur la disquette, soit :

Les programmes rendus invisibles par BIDDULEUR.
Les programmes normaux.
Certains programmes "fantômes" résultant d'un DELETE.

L'option 4 permet le retour au menu principal.

- Extension disk : Extension 1 : permet de gagner 16 secteurs et s'applique à toutes les disquettes contenant un ou deux données.

Extension 2 : permet elle aussi de gagner 16 secteurs. Le mode opératoire en est un peu plus long, mais le résultat en vaut la peine. Si votre disquette contient déjà des données, il faudra par un utilitaire genre LOCKS-KEY, lui formater la piste 80 (ce qui est en fait le sélecteur). Ensuite remettre BIDDULEUR, disettes, 3, puis à 2.

Si votre disquette ne contient aucune donnée, il vous faudra l'initialiser comme une disquette normale (INIT ...), en ayant fait au préalable : POKÉ 49994,30, si vous êtes sous Basic.

Entre ensuite BIDDULEUR, disettes, 3, puis à 2 c'est fini !



le justice

JE SUIS INNOCENT!
TRÈS BON ? ARRIVE!

MERPE! TROP TARD!

4000-4976	4150-4982	4300-4994	4450-5006	4600-5062	4750-5118	4900-5174	5050-5220
4000-48 10 40 03 40 01 00 00	4150-48 05 00 22 41 20 F0 F0	4300-0F 40 40 40 03 20 D9	4450-0F 04 08 40 03 20 D9	4600-0F 04 08 40 03 20 D9	4750-0F 04 08 40 03 20 D9	4900-0F 04 08 40 03 20 D9	5050-0F 04 08 40 03 20 D9
4008-00 14 40 00 3F 00 00 00	4158-FC 19 12 20 58 F8 A9	4308-03 09 A9 09 85 20 58	4408-03 09 A9 09 85 20 58	4608-03 09 A9 09 85 20 58	4708-03 09 A9 09 85 20 58	4908-03 09 A9 09 85 20 58	5008-03 09 A9 09 85 20 58
4010-00 00 00 01 00 01 EF 08	4160-85 24 A9 20 10 1B F0 F3	430F-07 40 A9 09 80 08 40 03	440F-07 40 A9 09 80 08 40 03	460F-07 40 A9 09 80 08 40 03	470F-07 40 A9 09 80 08 40 03	490F-07 40 A9 09 80 08 40 03	500F-07 40 A9 09 80 08 40 03
4018-49 4C 40 F5 03 A9 08 80	4208-81 F0 12 C9 82 F9 08 C9	430F-08 43 C6 02 01 0F 00 00	440F-08 43 C6 02 01 0F 00 00	460F-08 43 C6 02 01 0F 00 00	470F-08 43 C6 02 01 0F 00 00	490F-08 43 C6 02 01 0F 00 00	500F-08 43 C6 02 01 0F 00 00
4026-04 03 A9 4E 8D 02 03 F0	4218-E3 F0 00 C9 84 C0 00 00	430F-08 43 C6 02 01 0F 00 00	440F-08 43 C6 02 01 0F 00 00	460F-08 43 C6 02 01 0F 00 00	470F-08 43 C6 02 01 0F 00 00	490F-08 43 C6 02 01 0F 00 00	500F-08 43 C6 02 01 0F 00 00
4028-49 85 33 20 58 FC 24 54	421F-F9 41 4C A1 4E 4A 4E 4E	440F-08 43 C6 02 01 0F 00 00	450F-08 43 C6 02 01 0F 00 00	460F-08 43 C6 02 01 0F 00 00	470F-08 43 C6 02 01 0F 00 00	490F-08 43 C6 02 01 0F 00 00	500F-08 43 C6 02 01 0F 00 00
4030-0C 2C 51 C0 40 09 85 24	4220-4C 78 46 4C 3C 04 04 C1	4410-D2 A0 05 C5 C5 04 04 CF	4410-D2 A0 05 C5 C5 04 04 CF	4600-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4600-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4800-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4800-99 00 02 88 80 00 3F 9F
4038-49 10 20 58 F8 02 27 A9	4228-00 C9 07 A9 A7 A6 A7 A0	4418-05 C3 C8 C9 A9 07 28 58	4418-05 C3 C8 C9 A9 07 28 58	4600-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4600-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4800-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4800-99 00 02 88 80 00 3F 9F
4048-04 4C 41 40 A2 14 A9 00	4230-00 C9 07 A9 A7 A6 A7 A0	4418-05 C3 C8 C9 A9 07 28 58	4418-05 C3 C8 C9 A9 07 28 58	4600-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4600-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4800-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4800-99 00 02 88 80 00 3F 9F
4050-85 24 A9 A2 20 F0 A9	4238-05 C2 02 00 A2 C5 06	4418-05 C3 C8 C9 A9 07 28 58	4418-05 C3 C8 C9 A9 07 28 58	4600-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4600-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4800-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4800-99 00 02 88 80 00 3F 9F
4058-27 85 24 A9 A2 20 F0	4248-85 21 A9 80 83 20 58	4418-05 C3 C8 C9 A9 07 28 58	4418-05 C3 C8 C9 A9 07 28 58	4600-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4600-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4800-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4800-99 00 02 88 80 00 3F 9F
4068-0E 80 F0 09 CA A9 20 F0	4258-FC A2 00 80 24 42 20 F0	4418-05 C3 C8 C9 A9 07 28 58	4418-05 C3 C8 C9 A9 07 28 58	4600-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4600-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4800-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4800-99 00 02 88 80 00 3F 9F
4078-02 A2 27 A9 A2 20 F0	4268-0E 15 F0 04 5E 04 5E	4418-05 C3 C8 C9 A9 07 28 58	4418-05 C3 C8 C9 A9 07 28 58	4600-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4600-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4800-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4800-99 00 02 88 80 00 3F 9F
4088-0E 06 F0 04 CA 4E 75 40	4268-0E 15 F0 04 5E 04 5E	4418-05 C3 C8 C9 A9 07 28 58	4418-05 C3 C8 C9 A9 07 28 58	4600-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4600-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4800-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4800-99 00 02 88 80 00 3F 9F
4098-49 26 85 21 A9 01 85 20	4278-AF 06 C2 CF 04 A0 BE 81	4418-05 C3 C8 C9 A9 07 28 58	4418-05 C3 C8 C9 A9 07 28 58	4600-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4600-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4800-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4800-99 00 02 88 80 00 3F 9F
4088-0E 06 F0 04 CA 4E 75 40	4278-AF 06 C2 CF 04 A0 BE 81	4418-05 C3 C8 C9 A9 07 28 58	4418-05 C3 C8 C9 A9 07 28 58	4600-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4600-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4800-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4800-99 00 02 88 80 00 3F 9F
4090-41 8C A0 21 C9 04 CF 05	4278-AF 06 C2 CF 04 A0 BE 81	4418-05 C3 C8 C9 A9 07 28 58	4418-05 C3 C8 C9 A9 07 28 58	4600-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4600-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4800-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4800-99 00 02 88 80 00 3F 9F
4098-0F 0C CC CC 05 02 A0 BE	4288-02 AF A0 C3 C8 C1 C7	4418-05 C3 C8 C9 A9 07 28 58	4418-05 C3 C8 C9 A9 07 28 58	4600-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4600-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4800-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4800-99 00 02 88 80 00 3F 9F
40A0-8C A9 01 C1 02 A0 C1 02	4298-02 C5 D3 AF A0 D2 C5 C5	4418-05 C3 C8 C9 A9 07 28 58	4418-05 C3 C8 C9 A9 07 28 58	4600-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4600-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4800-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4800-99 00 02 88 80 00 3F 9F
40A8-CE C1 C5 CA 4E C5 C5 C2	4298-02 C5 D3 AF A0 D2 C5 C5	4418-05 C3 C8 C9 A9 07 28 58	4418-05 C3 C8 C9 A9 07 28 58	4600-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4600-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4800-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4800-99 00 02 88 80 00 3F 9F
40B0-0C 03 A0 4E 01 A0 80 84	4298-02 C5 D3 AF A0 D2 C5 C5	4418-05 C3 C8 C9 A9 07 28 58	4418-05 C3 C8 C9 A9 07 28 58	4600-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4600-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4800-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4800-99 00 02 88 80 00 3F 9F
40B8-02 C1 D4 C1 C9 CC A0 03	4298-02 C5 D3 AF A0 D2 C5 C5	4418-05 C3 C8 C9 A9 07 28 58	4418-05 C3 C8 C9 A9 07 28 58	4600-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4600-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4800-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4800-99 00 02 88 80 00 3F 9F
40C0-0C 02 A0 C6 C9 C8 C8 C9	4298-02 C5 D3 AF A0 D2 C5 C5	4418-05 C3 C8 C9 A9 07 28 58	4418-05 C3 C8 C9 A9 07 28 58	4600-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4600-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4800-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4800-99 00 02 88 80 00 3F 9F
40C8-03 02 A0 C6 C9 C8 C8 C9	4298-02 C5 D3 AF A0 D2 C5 C5	4418-05 C3 C8 C9 A9 07 28 58	4418-05 C3 C8 C9 A9 07 28 58	4600-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4600-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4800-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4800-99 00 02 88 80 00 3F 9F
40D0-03 02 A0 C6 C9 C8 C8 C9	4298-02 C5 D3 AF A0 D2 C5 C5	4418-05 C3 C8 C9 A9 07 28 58	4418-05 C3 C8 C9 A9 07 28 58	4600-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4600-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4800-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4800-99 00 02 88 80 00 3F 9F
40E0-40 C6 C9 C8 C8 C8 C9	4298-02 C5 D3 AF A0 D2 C5 C5	4418-05 C3 C8 C9 A9 07 28 58	4418-05 C3 C8 C9 A9 07 28 58	4600-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4600-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4800-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4800-99 00 02 88 80 00 3F 9F
40E8-49 CF CF 02 C0 C1 CC 83	4298-02 C5 D3 AF A0 D2 C5 C5	4418-05 C3 C8 C9 A9 07 28 58	4418-05 C3 C8 C9 A9 07 28 58	4600-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4600-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4800-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4800-99 00 02 88 80 00 3F 9F
40F8-49 CF CF 02 C0 C1 CC 83	4298-02 C5 D3 AF A0 D2 C5 C5	4418-05 C3 C8 C9 A9 07 28 58	4418-05 C3 C8 C9 A9 07 28 58	4600-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4600-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4800-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4800-99 00 02 88 80 00 3F 9F
4100-C1 A0 C4 C9 03 01 05	4298-02 C5 D3 AF A0 D2 C5 C5	4418-05 C3 C8 C9 A9 07 28 58	4418-05 C3 C8 C9 A9 07 28 58	4600-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4600-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4800-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4800-99 00 02 88 80 00 3F 9F
4108-04 C4 C9 03 01 05	4298-02 C5 D3 AF A0 D2 C5 C5	4418-05 C3 C8 C9 A9 07 28 58	4418-05 C3 C8 C9 A9 07 28 58	4600-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4600-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4800-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4800-99 00 02 88 80 00 3F 9F
4110-04 C4 C9 03 01 05	4298-02 C5 D3 AF A0 D2 C5 C5	4418-05 C3 C8 C9 A9 07 28 58	4418-05 C3 C8 C9 A9 07 28 58	4600-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4600-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4800-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4800-99 00 02 88 80 00 3F 9F
4118-04 C4 C9 03 01 05	4298-02 C5 D3 AF A0 D2 C5 C5	4418-05 C3 C8 C9 A9 07 28 58	4418-05 C3 C8 C9 A9 07 28 58	4600-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4600-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4800-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4800-99 00 02 88 80 00 3F 9F
4120-CF 03 D8 C2 02 A0 CC	4298-02 C5 D3 AF A0 D2 C5 C5	4418-05 C3 C8 C9 A9 07 28 58	4418-05 C3 C8 C9 A9 07 28 58	4600-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4600-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4800-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4800-99 00 02 88 80 00 3F 9F
4128-04 0E 32 CF 41 22 C1 F0	4298-02 C5 D3 AF A0 D2 C5 C5	4418-05 C3 C8 C9 A9 07 28 58	4418-05 C3 C8 C9 A9 07 28 58	4600-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4600-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4800-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4800-99 00 02 88 80 00 3F 9F
4130-04 0E 32 CF 41 22 C1 F0	4298-02 C5 D3 AF A0 D2 C5 C5	4418-05 C3 C8 C9 A9 07 28 58	4418-05 C3 C8 C9 A9 07 28 58	4600-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4600-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4800-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4800-99 00 02 88 80 00 3F 9F
4138-02 20 F0 20 F0 20 F0	4298-02 C5 D3 AF A0 D2 C5 C5	4418-05 C3 C8 C9 A9 07 28 58	4418-05 C3 C8 C9 A9 07 28 58	4600-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4600-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4800-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4800-99 00 02 88 80 00 3F 9F
4148-02 20 F0 20 F0 20 F0	4298-02 C5 D3 AF A0 D2 C5 C5	4418-05 C3 C8 C9 A9 07 28 58	4418-05 C3 C8 C9 A9 07 28 58	4600-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4600-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4800-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4800-99 00 02 88 80 00 3F 9F
4158-49 8F 85 24 A2 00 80	4298-02 C5 D3 AF A0 D2 C5 C5	4418-05 C3 C8 C9 A9 07 28 58	4418-05 C3 C8 C9 A9 07 28 58	4600-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4600-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4800-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4800-99 00 02 88 80 00 3F 9F
4168-20 F0 20 F0 20 F0	4298-02 C5 D3 AF A0 D2 C5 C5	4418-05 C3 C8 C9 A9 07 28 58	4418-05 C3 C8 C9 A9 07 28 58	4600-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4600-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4800-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4800-99 00 02 88 80 00 3F 9F
4178-02 20 F0 20 F0 20 F0	4298-02 C5 D3 AF A0 D2 C5 C5	4418-05 C3 C8 C9 A9 07 28 58	4418-05 C3 C8 C9 A9 07 28 58	4600-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4600-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4800-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4800-99 00 02 88 80 00 3F 9F
4188-02 20 F0 20 F0 20 F0	4298-02 C5 D3 AF A0 D2 C5 C5	4418-05 C3 C8 C9 A9 07 28 58	4418-05 C3 C8 C9 A9 07 28 58	4600-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4600-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4800-99 00 02 88 80 00 3F 9F	4800-99 00 02 88 80 00 3F 9F

CLUB HEBDOGICIEL

REGLEMENT

- L'achat des logiciels, des fournitures et des matériels à prix préférentiels réservés aux membres du club Hebdogiciel.
- Les pelures annuelles gratuites envoyées par les membres du club Hebdogiciel sont prioritaires.
- Les membres du club Hebdogiciel bénéficient d'une remise de 10% sur l'abonnement annuel et semestriel à Hebdogiciel.
- Les membres du club Hebdogiciel ont accès à tous les services du serveur internet Hebdogiciel HQ, y compris la section games et les boîtes aux lettres. Mise en service du nouveau serveur de course : 15 juillet.
- Les membres du club Hebdogiciel bénéficient de tarifs réduits sur les badges, tee-shirts, casquettes et autres gadgets inédites éditées par Hebdogiciel.
- Les membres du club Hebdogiciel reçoivent une carte et un badge gratuit lors de leur adhésion (à choisir parmi 9 modèles originaux de Caral).
- Le club Hebdogiciel apporte son aide aux membres du club en cas de litige avec des vendeurs ou des revendeurs de matériel informatique.
- Les membres du club Hebdogiciel disposent d'un numéro de téléphone direct où une charmante personne leur fournira tous les renseignements sur les activités du club et sur les logiciels du soft-parc.
- Un concours de pronostic réservé aux membres du club est organisé régulièrement. Le premier prix est élevé.
- La cotisation annuelle pour l'adhésion au club Hebdogiciel est fixée à 150 francs.
- La carte du club Hebdogiciel est strictement personnelle, elle ne peut être vendue ou prêtée.
- Hebdogiciel se réserve le droit de refuser l'adhésion au club à qui bon lui semble, non mais!
- L'adhésion au club Hebdogiciel entraîne l'acceptation du présent règlement.

SUPPORTS
DISQUETTE
CASSETTE
CD
CAR
CARTOUCHE
SOFTCARD

COTES
*** INDISPENSABLE
** RECOMMANDÉ
* BON

PRIX :
A - PRIX TARIF
B - PRIX ABOYNNÉ
C - PRIX CLUB

NOUVEAU

BOUTIQUE CLUB HEBDOGICIEL
160, rue Legendre, 75017 PARIS.
Tél. (1) 46.27.01.00.

Horaires : du mardi au Vendredi, 10h - 13h / 14h - 19h.
le samedi, 10h - 13h / 14h - 18h.
Ferme le lundi mais permanence téléphonique au Club, assurée.

TEE-SHIRT HEBDOGICIEL

MAINTENANT ON VOUS HABILLE

**Après un Club pas comme les autres !!
Voici une boutique pas comme les autres !!
La boutique du Club ouvre
Mardi 1er Juillet au
160, rue Legendre,
75017 Paris
Vous y trouverez
les logiciels du club et
du matériel à des prix stupéfiants !!
En plus,
vous économiserez
le port.
Alors, à bientôt
à la boutique du Club !!**



A	B	C
75F	67F	52F

BON DE COMMANDE A DECOUPER OU A RECOPIER : HEBDOGICIEL VPC : 24 rue Baron, 75017 PARIS

NOM	PRENOM	TAILLE	PRIX	Quant	Montant
ADRESSE		SMALL			
VILLE	CODE POSTAL	MEDIUM			
		LARGE			
TARIF C: N° de carte du Club obligatoire					TOTAL : 15,00F.
TARIF B: N° d'abonnement obligatoire					Participation aux frais de port :
Règlement joint : Chèque bancaire <input type="checkbox"/> CCP <input type="checkbox"/> Mandat poste (étranger) <input type="checkbox"/>					MONTANT A PAYER :

CHOISISSEZ UN BADGE



AMSTRAD

	A	B	C	A	B	C	A	B	C
AMST1	10	10	10	AMST10	10	10	AMST10	10	10
AMST2	10	10	10	AMST11	10	10	AMST11	10	10
AMST3	10	10	10	AMST12	10	10	AMST12	10	10
AMST4	10	10	10	AMST13	10	10	AMST13	10	10
AMST5	10	10	10	AMST14	10	10	AMST14	10	10
AMST6	10	10	10	AMST15	10	10	AMST15	10	10
AMST7	10	10	10	AMST16	10	10	AMST16	10	10
AMST8	10	10	10	AMST17	10	10	AMST17	10	10
AMST9	10	10	10	AMST18	10	10	AMST18	10	10
AMST10	10	10	10	AMST19	10	10	AMST19	10	10
AMST11	10	10	10	AMST20	10	10	AMST20	10	10
AMST12	10	10	10	AMST21	10	10	AMST21	10	10
AMST13	10	10	10	AMST22	10	10	AMST22	10	10
AMST14	10	10	10	AMST23	10	10	AMST23	10	10
AMST15	10	10	10	AMST24	10	10	AMST24	10	10
AMST16	10	10	10	AMST25	10	10	AMST25	10	10
AMST17	10	10	10	AMST26	10	10	AMST26	10	10
AMST18	10	10	10	AMST27	10	10	AMST27	10	10
AMST19	10	10	10	AMST28	10	10	AMST28	10	10
AMST20	10	10	10	AMST29	10	10	AMST29	10	10
AMST21	10	10	10	AMST30	10	10	AMST30	10	10

REVENDEURS POUR VOUS PROCURER LES LOGICIELS DU CLUB
CONTACTEZ STEPHANE CARRIE
AU (1) 46 27 01 00

CLUB HEBDOGICIEL
24, rue Baron 75017 Paris

Georges PACMAN
Adhérent N° 001
Expire le : 31 MARS 1987

BULLETIN D'ADHESION AU CLUB HEBDOGICIEL

A renvoyer à HEBDOGICIEL, Service VPC, 24 rue Baron 75017 PARIS (Ecrire en lettres capitales)

Oui, j'adhère des deux mains et des deux pieds au Hebdogiciel, j'ai pris connaissance du règlement et je vous envoie le mien (le règlement), soit 150 francs pour un an. Je recevrai ma carte d'adhésion sous une semaine et je suis content.

Je choisis le badge n° :

Règlement joint : Chèque bancaire CCP Etranger : mandat-poste international uniquement

Nom : _____ Prénom : _____
Adresse : _____
Ville : _____ Code Postal : _____

Signature : _____

Attention, si vous commandez des logiciels, utilisez le bon de commande au verso de celui-ci et faites deux chèques différents : un pour l'adhésion au club et un pour votre commande de logiciels.

Informations :

Pour obtenir d'avantage d'informations techniques sur les produits ORIC, sur les prix, les autres matériels logiciels, ou pour avoir une démonstration du TELESTRAT, vous pouvez interroger notre serveur par MINTEL au 42 81 22 72

Les nouveaux ORIC dans quelques jours chez vous!



Les micro-ordinateurs ORIC se sont toujours signalés par un rapport performances/prix exceptionnel. La gamme s'est maintenant enrichie d'un nouveau modèle à vocation télématique, le TELESTRAT, qui ouvre des applications de type professionnel, tout en restant à un niveau de prix tout à fait à la portée du particulier. L'ATMOS est l'appareil idéal pour débiter sans avoir à changer de matériel dès que l'on progresse: compact et performant, doté de 48k de mémoire vive, d'un BASIC puissant (graphismes haute résolution, 8 couleurs, effets sonores etc.) d'une sortie PERITEL pour attaquer un téléviseur couleur et d'un vrai clavier mécanique, il bénéficie d'une importante bibliothèque de plus de 2000 logiciels, dont un grand nombre en français : jeux, éducation, langues, utilitaires, langages etc. . Le lecteur de disquettes MICRODISC lui ouvre maintenant les applications plus sophistiquées. Il est livré avec alimentation, câbles, et 3 cassettes pour 990 Francs seulement !

Le TELESTRAT est le nouveau venu : grâce à ses cartouches ROM, il peut être entièrement compatible avec l'ATMOS, donc il ouvre les mêmes possibilités. De plus, il est conçu à l'origine pour les applications télématiques, c'est à dire qu'il s'interface directement avec un MINTEL qu'il utilise comme MODEM pour constituer un serveur VIDEOTEX : le serveur signalé ci-dessus fonctionne entièrement avec une batterie de TELESTRAT. Un programme intégré et une souris rendent l'utilisation de ces applications extrêmement faciles. Livré avec son lecteur de disquette et le programme TELEMATIC au prix de 3990 Francs, c'est un outil d'avenir pour les commerçants, les professions libérales, pour l'enseignement, bref pour tous ceux à qui la télématique privée ouvrira des horizons nouveaux. Ces 2 appareils reçoivent une gamme complète de périphériques : Lecteurs de disques, imprimantes, joystick, lecteurs de cassettes, moniteurs, interfaces vidéo etc..



**Ensemble TELESTRAT
avec moniteur couleurs :**
5950 F.



**Ensemble ATMOS
avec magnétocassette
et moniteur monochrome**
2290 F.

Des ensembles performants pour simplifier le fonctionnement et le branchement et des **Périphériques** pour augmenter les possibilités au fur et à mesure de vos besoins

Imprimante
MCP 40
990 F.
Imprimante
matricielle
COSMOS 80
2890 F.

Imprimantes



Logiciels

Disquettes pour ATMOS

ARCADE N°1 (3 jeux)	200
ARCADE N°2 (3 jeux)	200
Dangerusement Vôte (Arcade)	200
Méthode ASSIMIL d'anglais	300
Disquette test ATMOS/ORIC1	200

Cassettes pour ATMOS

Compatibles avec le TELESTRAT	
3D Invaders (Arcade)	40
Méthode ASSIMIL d'anglais	250
Méthode ASSIMIL d'espagnol	250
Chess II (Reflexion)	40
Cours de BASIC	150
Dangerusement vôte (Arcade)	150
Defense Force (Arcade)	40
Flight Simulator (Simulation)	40
Green Cross Toad (Arcade)	40
House of Death (Aventure)	40
Kilburn Encounter (Aventure)	40
Mystery tower (Aventure)	40
Novotnik Puzzle (Reflexion)	40
Oric Munch (Arcade)	40
Rat Splat (Arcade)	40
Space crystal (Arcade)	40
Super Break out (Arcade)	40
Super Meteors (Arcade)	40
Ultima Zone (Arcade)	40

Disquettes pour TELESTRAT

Dangerusement Vôte (Arc. Av.)	200
ARCADE n° 1 (3 jeux)	200
ARCADE n° 2 (3jeux)	200

Cartouches pour TELESTRAT

ROMATMOS (compatibilité avec les cassettes ATMOS)	200
ROMORIC 1 (compatibilité avec les cassettes ORIC 1)	200
TELE-FORTH (langage)	390
TELE-ASSEMBLEUR	390
TELE C (compilateur)	490
TELE-TEST	200

Matériel disponible dans les points de vente ORIC (Liste par téléphone au 42 81 20 02 ou sur notre serveur MINTEL) ou par correspondance en retournant ce bon de commande à :

Eureka Informatique

39 Rue Victor Massé - 75009 . PARIS

ORDINATEURS

ATMOS complet	5990
Ensemble ATMOS avec magnétocassette et moniteur couleur	3490
MICRODISC pour ATMOS avec SEDORIC	2490
MICRODISC, encluse simple face pour ATMOS (sans alimentation)	1490
Interface Joystick programmable pour ATMOS	350
Câble moniteur monochrome pour ATMOS	80
Magnétocassette ORIC A piles	350

TELESTRAT complet avec MICRODISC

double face, et cartouche TELEMATIC	3990
Ensemble TELESTRAT complet avec moniteur monochrome vert MV12	4790
MICRODISC double face supplémentaire pour TELESTRAT & ATMOS (nécessite une alimentation)	1790
Souris pour TELESTRAT	490
Interface MIDI + logiciel de base en cartouches manuel	690
Carton Moniteur monochrome pour TELESTRAT.	80

PERIPHERIQUES

Moniteur monochrome vert EUREKA MV12	1150
Moniteur couleurs PERITEL RVB avec son EUREKA MM 14	2490
Moniteur couleurs PAL/PERITEL avec son EUREKA MC 14	2790
Modulateur UHF Noir & Blanc : PERITEL -> prise d'antenne	395
Modulateur UHF couleurs : PERITEL -> prise d'antenne	490
Décodeur PAL/RVB-PERITEL	490
Cable Camescope -> décodeur PAL/PERITEL	100

MCP40 Plotter 4 couleurs, papier 115 mm de large, graphiques et caractères	990
Imprimante matricielle 40/80/132 colonnes	95
COSMOS 80, 80 cps	2890
Cable imprimante // pour ATMOS & TELESTRAT	180
Joystick type QUICKSHOT I	95
Joystick type QUICKSHOT II	120
Disquette vierge 5 1/4	60
Livre "L'ORIC & NII" de Fabrice BROCHE	151
Livre "50 PROGRAMMES pour ORIC"	90

Je souhaite recevoir en FRANCO de port les matériels suivants :

Désignation	Qté.	Prix
		Total :

Mon adresse :

M. Tel.....
Rue
Code Ville

Ci joint mon règlement par

LE SPECIAL CASTAGNETTES

25 juin 1986 - Belgique : 144 Fb - Suisse : 6,20 Fs
M - 2999 - 1 - 19 F.

N°1

60
PAGES
DE BD



Amis

WAXEDOX LE BANNI

ET UNE PLEIADE
DE MARCELS :

- Marcel CARLI
- Marcel MASSE
- Marcel LUCQUES
- Marcel GOTLIB
- Marcel DUBOUT
- Edmond COUCHO

ET PLEIN D'AUTRES...

DANS CE NUMÉRO :

RIEN SUR CHRISTINE VILLEMIN

19 F

Et bien chères frères, ah bien chères sœurs, regressez avec moi tous en chœur : "Mie faites pas de Télévisé 3 évéant de faire vos prières du soir"... Arrêtés, à visé mieux que j'érisse tout de suite avant que ça dégringole. Je vous dis donc d'un trait : ems de la télématique et de l'icéct transmis mon amour, bonjour !

Je ne sais pas si vous avez la télévision, mais si c'est le cas, vous avez pu poutifer en voyant la nouvelle publiée pour le minis, vous savez, le dessin animé où à l'air de vous dire : "allez-y, cliquez votre bidé dans cette foutue bécano, et dans deux mois, un verre qui sera le vainqueur". Dédiolément, le minis des Télévisé 3 se vent en pose. Dommage qu'il souffre du mauvais côté !

Je vous signale, public chéri mon amour, la parution d'un nouveau journal (bien que ça n'y ressemble pas beaucoup) consacré à votre vie quotidienne : Passeport Minis. Le chose est au format d'un passeport, lettrée de rouge sur sa couverture sur laquelle le titre est gravé en lettres de feu. A l'intérieur, on trouve une trentaine de pages qui recensent un certain nombre de services surtout implantés sur le kiosque. La chose coûte 10 balles ce qui est mon sans un peu cher, surtout quand on n'a déjà pas assez de pain pour remplir ses factures tous les deux mois. Ça faisait longtemps que je n'étais pas fait, mais surtout quand on n'a déjà pas assez de pain pour rembourser cinquante d'eilleurs, vu se longuement) qui me permettra d'un aider plus d'un à créer son propre micro-serveur.

"1..." Alors voilà, docteur, je fantasme lamentablement depuis six sur le fait que je puisse éventuellement prendre en considération l'éventualité d'un serveur mûri de moi pour les zéros et l'inverse. Sauf à l'heure de la nuit.

2 - Je ne possède qu'un malheureux C128 et un ancêtre plus malheureux 1541 (c'est le drôle).

3 - Il faudrait que je me limite à plus accessible dans mes nouvelles dépenses parce que mon papa, il est gentil, mais je préfère pas abuser de son compte en banque.

4 - D'ici 15 secondes, vous allez crouler sous une avalanche de questions.

5 - Gato. Faut-il utiliser un RTC ou Transpac ? Quel est le matériel le plus adapté ? Le choix du matériel critique et si je désire mettre en place une messagerie dialogue ? En RTC, est-ce que je dois déclarer quelque chose à quelque un ? Est-ce que j'ai le droit de faire de la pub ? En admettant que je puisse utiliser mon C128 sur une ligne privée, que dois-je y rajouter (modems ? Lesquels ?) En clair, que conseillez-vous, vous pouvez tout, même faire des fausses bécanes. L'Amis peut-il paraître "un bon coup" de ce côté-là ?

6 - La suite serait délectable, malheureusement je ne peux pas la lire si c'est regrettable, elle nous surrait faire un bon coup de...

Voilà le genre de lettre type des lecteurs qui, il faut bien le dire, n'ont pas tout compris. Il est l'heure d'y mettre les pendules à l'heure) de raporter un certain nombre de principes fondamentaux nécessaires à l'élaboration d'un serveur, poi au cœur.

7 - Bien sûr, le rapporteur est le cher ami Philippe (c'est son nom), que n'importe qui peut faire un serveur.

N'importe qui ? Non. C'est pas vrai. Et fait certes avoir un minimum de connaissances en informatique et un petit peu de jugeote, mais au-delà de ça, la conception de ce genre de truc n'est pas réservée à une élite (vous n'avez qu'à jeter un oeil sur les nulards de l'Amiserv, en ce qui concerne le prix).

D'autre part, qu'est-ce qu'un micro-serveur ? C'est un serveur qui a de petites émissions. Et un micro-serv ? C'est un serveur utilisable sur une seule ligne, une seule ligne téléphonique. Ou c'est ce que Transpac ? C'est un centre par lequel vous pouvez accéder à des centaines de serveurs. Par définition, un micro-serv ne peut pas sur Transpac (puisque il a plusieurs émissions). Néanmoins, il est possible qu'un micro-serv peut posséder plusieurs voies, c'est le cas de CompuLink (1) 43 07 33 33) par exemple.

8 - Vous avez compris ce qui précède, n'hésitez pas à boire un verre d'eau avant de supporter la suite. N'importe quel micro peut être à la base d'un serveur, que ce soit un ZX81 ou un Atari ST. Bien sûr, si vous voulez en créer un sur un ZX, il faudra vous crasser le crâne un peu plus que sur Apple II parce que sur ce dernier, après des tas de gas se sont déjà gonflés la hye et ont conçu des langages de création de serveur (Cratie de JCA Informatique ou Télécom de Marseille). Le rapporteur a écrit un programme qui vous procurez un de ces deux axes ainsi qu'une carte Apple II. L'hébergeur de la difficulté qu'il a élaboré pour le serveur est par conséquent un peu plus que vous faites partie de cette catégorie du personnel, contactez donc l'Amiserv. Par contre, si comme Jacques Philippe vous intéresse le mode de vente, pourquoi vous plaines ? Parce qu'il me concerne, pas de la ligne de ce genre d'initié. D'autres d'entre nous ont écrit des programmes pour ce genre de chose ou de DL 2000+ ou comment faire un serveur sur votre présence sur le marché.

9 - Mais pourquoi, cher Jean-Philippe, ton cas n'est pas le mien ? Pourquoi ? Parce que moi, je suis journaliste Au Nom de l'Amour, nous pourrions nous parler, je suis un peu pauvre, résoudre votre problème ? Non, ça ne va pas. Je suis journaliste, ça ne va pas. Je suis un vétéran sur CB4 (André), enfin il existerait sur mon modém à réciproquement exposé et il est contrôlé de 5 arrêter. Là, suet, contactez l'Amiserv pour des renseignements.

10 - Une messagerie-dialogue, non pas être mise en place que s'il y a plusieurs lignes, au moins trois (deux aussi, mais c'est drôle). Or, gérer trois lignes avec une seule bécano, surtout un micro comme le Commodore n'est pas si évident que ça, le preuve : personne ne l'a jamais fait (sion, qu'il se dénonce). Pourquoi est-ce si dur que ça ? Essayez d'envoyer trois cotéts à la fois à une interface série, vous verrez. Donc, adieu la messagerie-dialogue.

11 - En RTC, aucune déclaration à quiconque, si ce n'est à l'Amiserv, si l'est nécessaire. Les PTT considèrent pour le moment une communication entre un serveur et un minitel comme une communication normale et donc ne vous démentent rien que possible.

12 - En ce qui concerne la pub, je ne peux répondre que par cette constatation : tout le monde veut en faire, mais pas tout le monde. Pourquoi ? Parce que, d'une part, ce n'est pas la fonction primordiale d'un micro-serv, et d'autre part, ça ne serait qu'une rentabilité pour l'éventuel annonceur (en fait, personne ne pense que ça peut, ça sert à vendre un produit, c'est gênant).

Un C128 pouvant passer en mode 64, je conseille grandement l'antécité Digitelec (basée à Meringnac) avec son DTL 2000+ de "1" + "1" étant là pour dire qu'il possède une écriture de sonnerie), non pas parce que c'est le meilleur mais parce que c'est le seul. Le logiciel par contre doit être élaboré par... ben par vous et donc être en langage machine pour les routines principales (émission/captation). Quant à l'Amiserv... je dis tout tout ce que beaucoup de monde pense tout bas : be very careful ! En effet, cette bécano possède une interface HS232, on doit donc pouvoir lui mettre un modem au oeil. Le seul problème, c'est que faire un logiciel de serveur sur un Amiserv, ça use, il y a passerai sur la programmation en 68000 qui n'est pas évidente. Sachez seulement que, jusqu'à maintenant, très peu de livres ou de discs ont été distribués pour permettre aux gens, par exemple, de gérer cette fameuse interface série. Donc si vous ne connaissez pas les adresses où aller "poker", ça risque d'être un sport. A moins qu'un jour quelqu'un ne sorte un logiciel de création de serveur, j'ai le mieux que vous déconnez sur un achat de ce style dans ce petit précis.

Si vous désirez de plus amples renseignements, allez donc faire un tour sur quelques-uns de ces micro-serveurs par exemple Pom-pom-pom (qui sient de rouvrir, chouette ! chouette !) au (1) 30 52 96 40, SLT Gépé au 78 37 52 78, Téléscope au 61 34 96 96, Freddy au 43 70 70 43 (ce ça passe en province et pas à Paris), Free Sty au 48 25 68 69 (général en province), Phornix (1) 47 00 77 77. N'écoutez pas, mais écoutez, je vous dis que ça ! Tant que vous y êtes, allez donc faire un petit boryour à XXX au 91 53 13 24 (pour le vu de la mire et de ses positions journalières, il rigole, bien) et à Eric, l'opérateur consommateur saouli de Cider-1 au 38 90 23 13. Ça vous va comme ça ou vous en voulez encore ? Vous en voulez encore. Ah bon. Bien je vous met Cosmos au (1) 42 83 86 00 (avec votre Kung-Fu ou votre programme !). Là j'en ai parce que sinon mon pourrais courir le libérer. Eh bien une fois de plus je constate que la place qui m'était accordée par la direction risque d'être dépassée, donc je vous salue jusqu'à terre.

Escapennettes de l'ignoble.

METAL BLUES

MAINTENANT - SC JCMENU.

NULLE PART DE LA PLACE OÙ S'GAREN
ET PAS D'HOMES POUR L'ÉCARQUER



LA FOURRIÈRE EST ARRIVÉE
JE RIVERAI PLUS MON NOFÈTE



J'AI APPELÉ L'JEU A LA TÊTE
ET J'LES AI TRAITÉ D'PÈDES



LA REGIE A ENVOYÉE SE SEEMPLOÏES
ET ILS ME L'ONT EMBARQUÉE



LE ROB DE L'ATELIER M'ENVAHIT
J'Y AI RABAHU SON CAQUET



Y VAUT CENT FOIS MIEUX QU'UN
MADRI L'CYBER QUI M'A VIRE



UN CHIEN PUANT M'A MORBU
JE L'AI ÉTRANGLÉ AU VOL



LA DOG PROTECTION AU CUL
JE LEUR AI ÉCHAFFÉ, COUPE DE BOL



MA MEUF M'A DIT "J'NE CASSE"
T'AS QU'A GARDER LA MÔME



PLUS DE QUOI PAYER LE GAZ
LE METALFSC A PLANTÉ SA ZONE



APRÈS IL A FAILLU BOULFFER
J'AI VOULU FAIRE LA MANGCHE



LES JUNK ROBOTS S'SONT FANNÉS
ET ILS M'ONT DÉGLINGUÉ LES MANGCHES



ALORS J'AI FINI PAR VOLAIRE
UN LARF A UN GROS TARE



MELAS LES FUCS - FERRAILLE
ONTEU TOT FAÏT DE ME CHOPER



LE METALJUSE M'A DIT:
VOUS ETES BIEN CONNU DU CENTRAL



VOUS ETES UN TERRORISTE
CQUE VOUS MERITEZ C'EST L'PAL



ILS M'ONT LAISSÉ LE CHOIX
ENTRE ELECTRICITE HAUT ET COURT



ET CONSTRUIRE DES ROBOTS
JUSQU'A LA FIN D'IMES JOURS



J'AI CHOSI LES ROBOTS
ET J'EN AI VRAIMENT MARRÉ



MAIS MAINTENANT C'EST PROPRIARD
MAIS MAINTENANT, C'EST AROP PARD



ESB D'ITO

regarde! Vous avez vu L'Esplanade, c'est plus des cacahuètes, c'est plus d'acclamations, c'est des dizaines de Carl! Parce que j'ai un copain qui forme le tout l'ensemble de mon lectorat, sauf mec, ça va qu'il m'a dit que le système d'avant était pas assez parlant. Maintenant, si un mec qui botte, c'est un mec qui bande, c'est un mec qui est bandant. Un mec qui se marie, c'est que c'est marrant. Un mec

qui dort, c'est que c'est endormant. Et un mec qui garbe, c'est que c'est garbant. On aurait pas pu trouver plus simple, hein? J'ai toujours dit que Carl! était un grand péche capable d'exprimer les idées les plus fortes d'un simple coup de plume. En plus, je suis bien content parce que ce scénario débatait les critiques et qu'il a accepté de collaborer comme ça à cette page. Ça me fait rire, il m'en fait pas beaucoup. Milou.

COEUR

Konk est un anar de gauche. Je vois pas très bien pourquoi je parle de ça bouquin, pourquoi il n'est pas de bd du tout, c'est un recueil de dessins politiques parus pour la plupart dans l'événement du Jeu et du Jeu, je sais pourquoi. C'est parce que j'adore Konk. J'en avais déjà vu certains dans l'événement, mais j'en ai un d'indéfini, assez concentré comme ça, ça ne ressemble plus du tout à des petits dessins mais à un pamphlet révolutionnaire. Je vous cite la meilleure phrase du jeu qui n'est pas un surimpression totalement les tribunaux, les flics, les gendarmes, les serpilliers et les assureurs, on pourrait donner 10.000 balles per me à tous les voleurs de France. Voleurs! les autres? Bon, c'est de l'utopie, mais qu'est-ce que ça fait du bien!

AUX VOLEURS DE KONK CHEZ



ALBIN MICHEL, 42 francs.

En 2000 et quelques, sur Gobelin, un satellite où sont regroupés tous les criminels de la Terre (uniquement des hommes), un vaisseau décolla, plein de rames. Quelques-uns des criminels s'emparant du vaisseau et rentrèrent sur Terre (il n'est même pas dire si femme ou pas). Arrivés là, ils vont bien sûr être poursuivis par les flics. Je ne vous raconte pas la suite, je suis pas payé pour ça.

Vous voulez savoir ce que j'en pense? Allez jeter un coup d'œil à la critique de l'autre Bernet de cette semaine, "Carnage +". C'est exactement pareil. Aussi bon. Avec en plus une qualité dans la mise en page et le papier qu'on ne retrouve que chez Glisou. Je ne parle pas beaucoup des lecteurs, en général, parce qu'ils n'ont pas besoin de ça. Y a un deux (est) je parle, parce que là c'est abstrait et qu'il sortira bons trucs. C'est Glisou et Vertis d'Ouest. Bref, l'album est excellent.

MAIN

Voilà un bon scénario pas original dans l'idée mais intéressant dans le traitement. A Alphaville, en 2000 quelques, une femme a accepté de réaliser filmé dans un monde sans peur, sans haine, sans peur, sans haine. Toutes les semaines, ce qui a été filmé est diffusé dans le monde de l'humanité qui produit l'humanité plus riche. Bien sûr, les gens la reconnaissent...

qui dort, c'est que c'est endormant. Et un mec qui garbe, c'est que c'est garbant. On aurait pas pu trouver plus simple, hein? J'ai toujours dit que Carl! était un grand péche capable d'exprimer les idées les plus fortes d'un simple coup de plume. En plus, je suis bien content parce que ce scénario débatait les critiques et qu'il a accepté de collaborer comme ça à cette page. Ça me fait rire, il m'en fait pas beaucoup. Milou.



RETOUR de BERNET et ABULI chez GILISOU, 42 balles.



CARNAGE + de ALPHAVILLE chez GILISOU, 49 francs.

BLOQUE

EXECUTIVE WOMAN	16
LES ENTRETIENS SADOUL-FRANQUIN	18
RETOUR	18
CARNAGE +	18
LES ONCLES PAUL	15
SUDOR SUDACA	15
AUX VOLEURS	15
DESCENDEMO	15
UNE NUIT CHEZ TENNESSEE	14
UN MOT DE PERDU	14
CADAVRES EN SOLDE	14
BARB-NOIRE ET LES INDIENS	14
SUPERFEST	14
OBJECTIF DANGER	14
L'AMBIGUON	13
L'ARRIVE DE MAI	12
LES CHRONIQUES DE PANDARVE 2	12
LA MANIERE NOIRE	12
ALERTE A ESPERANZA	12
ECRIT PAR LA TEMPETE	11
LE CLUB DE MALFADA	11
LE LYNX A TIPS	11
GALERIES BALNEAIRES	11
LE JOUR DES PALCONS	11
LEON LA TERREUR S'EN BALANCE	11
VEYRON	16
SADOLU	18
BERNET ABULI	18
BERNET TRILLO	18
COLLECTIF	15
MUNOZO SAMPAYO	15
KOKAL	15
PTILUC	14
ALTHEMATH	14
TARVIN	14
ROMAYO SOLANO LOPEZ	14
REMACHE	14
MATTIOLI	14
ROBBINS	14
SOKAL	13
COTHIAS JULLIARO	12
FERNANDEZ	12
DOZ LAWRENCE LOEWKIJ2	12
WONHAK	12
BERON	11
GINE	11
QUINO	11
PLEIN DE GENS	11
VATHRE CALLETON	11
DEYDORIE GIROND	11
BOOGAARD SCHIPPERS	10



ENCLUME

le tes, il y en a 2,40% de bonne et 95,74% de mauvaise (exceptionnellement, en remarquera l'absence des sans opinion, qui sont moindres). Pour comble de malchance, celui-ci est dans la mauvaise fourchette. Dur. Jeu : si Cauvin en faisait deux fois moins, seraient-ils deux fois meilleurs? A mon avis, non. Une fois et même seulement. Mais ça voudrait le coup d'être lent, quand même. Histoire de voir. Jeu : Kok est-il bon? A mon avis, non. C'est un taiseux. Pas d'immigration, pas d'audace, de hardesse, que des fautes. Jeu : allez-vous acheter ce album? A mon avis, non. Il existe de bien meilleures façons de dépenser son bidou. Jeu : comment cinq bonnes façons de dépenser son bidou.

RONDE DE NUIT DE KOK ET CAUVIN, 35 francs.



SALUT LA PROMO

VOIR PAGE 26

crêtement, pour ne pas perdre sa poule sans ouïr de ça, car elle est devenue une star. Dans ce monde, le succès est devenu un moyen d'expression au même titre que la littérature ou le music. Déjà, ça jette, héin, comme histoires? Ben attendez, c'est pas fini : le casan est de Bernet. Rien que ça. J'ai l'impression que les espagnols sont en train de rattraper un siècle de bd à la vitesse grand V. Ce mec est génial. Bon, tout l'album est génial, en fait. Je suis pas très bon mais j'y ai peut-être touché. Des fois, je parle d'un album que je trouve excellent en sachant qu'il y a des gens qui y sont totalement réticents. Goooccccc, par exemple, qui y est totalement lui que pleins de gens décrochent en route. Mais là, c'est indiscutable. Alors discutez.

CARNAGE + de BERNET et TRILLO chez ALBIN MICHEL, 49 francs.

LES ENFANTS DU REVEL

Ce livre est divisé en trois tomes : l'une est mal pompée sur l'Laborato, la seconde est mal pompée sur Bernet et la troisième est mal pompée sur Matbou. Je parle du dessin. Pour le scénario, l'album est divisé en trois parties. La première est pompée sur "Thomax qui venait d'ailleurs", de Nicholas Floegg avec David Bernet. La seconde est pompée sur "un animal doué de raison" de Robert Mère et la troisième est pompée sur "Les prières bleues" d'Arthur Clarke. Ça n'est que le tome 1, attention. Le suivant sera pompé sur tout autre chose. Bon, je suis un peu trop méchant : c'est vrai que le dessin est parfois médiocre, mais le scénario n'est pas moyen. C'est déjà ça. Y a en plus des tas de ce qui peuvent prendre à ça.

CAVALIERS DE LA MER DE SALMON et BOURNAZEI, 48 francs.

ESTOMAC

Jennin, j'arrête de contraste. Tout seul, il est bien. Avec un scénariste, il est nul. C'est dommage que le scénario soit tant comme ça. Imaginez : une histoire de créatures dessinées pour attaquer les humains. Et c'est qui mène l'enquête? C'est deux gamins, deux mouais, comme au bon vieux temps du Club des Cinq à la con. A se demander si on ne prend pas les gens pour du cul. Vous avez remarqué que je suis toujours plus agressif avec les gens que j'aime bien? C'est parce que plus l'instant où ils sont sortis quelque chose de bon, je trouve dommage de ne pas continuer au même niveau. J'aime pas les concessions. Enfin, je les comprends, mais j'aime pas. Donc, cet album est nand-nand. En plus,

LES DENTS DE LA BOUCHE DE JANNIN et DE LA ROTYRE chez GARGAUD, 37,50 balles.

ANUS

Attention, ça gâche à l'horizon. Cet album est un mélange de Fournier, de Franquin, de Greg, de France, de Jijé, d'Uderzo, de Tilleux, de Wasterlain, de Dupuy, de Tome et Jenry, de Tabary et de Dibortior (liste non exhaustive). Donc, Jean-Pol devrait s'appeler Jean-Poché parce que Jean-Poché les styles, les idées et le fic de ce genre. Wouast, fille est bonne, son Bon, la première qui achète ça, je lui envoie dans un colis postal : un cas, un autographe de Lictard, un disque de Stéphane, deux caillots, le tome 2, un ressort à boudin, un boudin très ressort, un ressort à boudin sans boudin, un ressort à ressort sans ressort et sans boudin, les nouvelles compilées de SAS, un pingouin Ca Datta, un technocrate en cavale, une Honda 1100, des gants noirs à crème, un chauffeur de taxi, un abonnement de deux ans à Minuit, un chat et un Quindien Paris, une poupee gonflable de Dominique Jammet.

LE RALLYE DES OURS DE JEAN-POLE chez FLEURUS, 33 balles.



UN TRESOR DE TRESOR DE JEAN-POLE chez FLEURUS, 33 balles.

Merci, j'essaie tellement vite qu'il me sort des deux yeux. Répétez-moi vous à la critique du prochain tome, c'est exactement pareil.



INTERFACE

30 Rue Condorcet 75009 PARIS
Tel. 42 85 12 34 Métro ANVERS



AVIS AUX SINCLAIRISTES

Spécialisés dans la distribution SINCLAIR depuis 3 ans, INTERFACE VOUS PROPOSE

Un stock très important d'interfaces et de programmes SPECTRUM remis à jour régulièrement grâce à un approvisionnement hebdomadaire en provenance d'outre-manche

Ses dernières nouveautés en utilitaires et en jeux.

Nous disposons également sur stock, de nombreux programmes QL ainsi que ses différentes interfaces (Mémoire, Disk, Joystick, etc...)

DERNIERE NOUVELLE

Microdrives 29 Frs

Nous expédions vers la province :

Recommandé : Chèque à la commande + 30 Frs de port
Contre-remboursement : Commande + 50 Frs à la réception
Enregistrer vos commandes au : 48.74.00.34

VOUS L'AVEZ RATÉ ?



NE PLEUREZ PLUS, nous l'avons réédité !

100 pages de programmes de course avec 6 cassettes de 25 programmes originaux.
Le tout pour 100 francs, qui dit moins ?

Bon de commande à découper ou à recopier, adressé à : HEBDOGICIEL, 24, rue Baron, 75017 Paris.

Je désire recevoir "Hebdogiciel Hors-Série Amstrad" accompagné de ses 6 cassettes de programmes.

NOM : _____
PRENOM : _____
ADRESSE COMPLETE : _____
Cliquez tout règlement de 100 francs + 15 francs de participation aux frais de port et d'emballage, soit 115 francs.
Chèque CCP

TRIBUNAL : LE RESULTAT DES COURSES

suite de la une.

voit tout ça, nous ne pouvons qu'être entièrement d'accord avec la deuxième partie de la phrase suivante exprimée par ce même juge : "Il est sous le problème à la fois juridique et technique qui dépasse notre compétence".
C'est la raison pour laquelle la juridiction puisque ce tribunal des référés estime Ben incompartible pour cause de "contestations sérieuses" de nos éminents adversaires. Ça va nous rapporter à 4 ou 5 mois, mais encore un an ou deux avec les appels et tout sera jugé en 1989 si nous allons en cour de cassation et si personne n'a fait taillita d'ici. Vive la France, vive la justice, vive la liberté et la transparence des pays. Un détail amusant : Ene informatique demandait que nous soyons condamnés à 20 000 francs d'amende chaque fois que nous publiions une nouvelle édition sans copie de logiciel. Le juge a dit non 1° Armé de cette conclusion provisoire nous avons demandé à la relative à la copie de sauvegardes autorisée, et ajoutant que les solutions à déboulé-grenuilles sont dotées par les lecteurs, que nous n'avons donc pas touché à leur propriété intellectuelle. Il n'y a donc aucune autorisation à demander, déboulé-grenuilles n'est pas un brevet.
Un détail moins amusant : l'article 700 du nouveau code de procédure civile autorise le juge à condamner souverainement d'une somme à payer, comme ça, pour le plaisir de condamner, et sans aucune justification à l'origine. Quelques jours pour couvrir les frais, et quel danger sortis. Et qui fourmille pour Lorient ces petits trais 7 Hés, ça, c'est nous 1 5000 balles à domicile et à Ene et 2 000 francs à Micro-Application. Pourquoi tous et pourquoi 2 000 balles seulement à Micro-Application ? Souverainement, on veut dit ! Souverainement !

BIDOUILLE GRENUILLE

Il y a un phénomène étonnant : plus quelqu'un est intéressé, plus il est de chances de se résumer la punelle spécialement : de ne oltens pas de noms. Il y a des exemples assez rares. Par exemple, d'ailleurs, j'ai un peu la trouille parce que, je suis extrêmement intéressé, comme toujours. J'ai peur pour ma peau, bien sûr. Ça tombe comme des mouches, en ce moment. C'est pas drôle, ça. C'étaient qui ont fait le plaisir contre des camions, tu peux leur confiance. Eux, ils sont tranquilles. Remarque, comme dans toute règle, il y a des contre-exemples. Thiers, Nicolas, au hasard. Mais elle s'est pas faite, elle. Donc, ça compte pour du beurre.
Y'en a un qui crève beaucoup aussi, c'est Joséph. J'ai m'envoie plein de bidouilles pour Chris : "Dans le Doctor Ebanus, en mode direct et en hiers, on peut taper :
CALL : 511B : présentation Osmus.
CALL : 5200 : afficher le générateur.
CALL : 528A : fait défilé les couleurs.
CALL : 529C : affiche le défilement CALL : 3000 : la presse s'empare de l'affaire.
CALL : 5629 : fait démarrer le chrono.
CALL : 96FC : s'écrite et efface le chrono.
Dans Xénon, en hiers et en mode direct :
CALL : 48FA : Voici votre vitesse.
CALL : 5400 : et les monstres...
CALL : 1058 : en couleurs.
CALL : 455F : efface le jeu.
CALL : 1458 joug CALL : 155F2 : affiche les paras.
CALL : 4401 : et leur vitesse.
CALL : 443F : à l'attaque ?
CALL : 550S : et pan !
CALL : 162E : votre note hiers.
CALL : 5225 : ça y est, il est mort (je reprend ensuite son cours normal).
CALL : 59A2 : affiche le score, les

placent ? 4C en ? 23D sur Oric-1 et ? 24A sur Atmos. Le retour du programme doit se faire par un RTI et non par un RTS.
Le pouvre, je serais lui, je m'inquiète. Etre bon comme ça, c'est risqué, de nos jours. Le déglutir quelque beaucoup aussi, car il a trouvé le moyen de faire une copie anti-cas de Wizard Lar sur CPC



47082, 1 : POKE 47083, 0 : POKE 47084, 0 : POKE 47085, 1 : POKE 47086, 66 : POKE 47092, 1 : CALL 768 36 0F AS : "11" THEN POKE 24800, 234 : POKE 24807, 234 : POKE 24802, 234 : GOTTO 110 91 POKE 24800, 206 : POKE 24801, 15 : POKE 24902, 2 : POKE 47092, 2 : CALL 768 : POKE 47082, 1 : POKE 47085, 12 : CALL 768 95 HOME
100 INPUT "NOMBRE DE VIES (1-9) AS :
105 POKE 24629, 146 (AS)
110 POKE 47092, 1 : CALL 768 120 HOME : PRKS
Et suivre ce qui est inscrit sur l'écran.
Le pauvre, ça va pas durer. Il va se retrouver vite fait avec un smile et se perdre en un clin de rue, il est en train de tomber dans le casque. C'est le jeu.
Pour tricher sur Floppy, sur Apple, taper ça programme :
1 REM pour Antrex.

qu'il un qui me lit, là ? J'ai l'impression que tout le monde est parti, même bouger un peu, que je vous envie ! Vous vous rendez pas compte, moi j'ai les programmes les plus beaux, alors je parle de la série. Bref, donc, un autre qui risque gros : Christophe, qui a réussi à avoir 50 FR T = 1349 10 3369 : POKE T, 0 : NEXT
110 FOR X = 4BFC0 TO 4BE42 : 10 DATA 21, 2C, 87, 36, 19, 23, 36, 19, 2C, 36, 11
20 DATA 21, C3, 8B, 36, 04, C3, 1A, 88, 21, 74, 22
30 DATA 36, 05, 23, 36, 8B, 01, 40, 11, 00, 00
40 DATA 01, 36, 02, ED, 80, 21, 40, 00, E5, 21, 00
50 DATA 8E, E5, 21, 36, 02, E5, 21, 07, 08, E5, 21
60 DATA 8E, 05, E5, F1, 21, EA, B1, 11, 06, B1, F3
70 DATA 99
80 MEMORY \$2000
90 LOAD "A" :
100 LOAD "L" : @A240
110 FOR X = 4BFC0 TO 4BE42 : 12 READ AS
130 POKE X, VAL("A" + AS)
140 NEXT X
150 MODE 1
160 POKE AREF, 255
170 POKE 48513
Puis de faire RUN en ayant mis la cassette dans le lecteur.
Hendrix : C'est déplorament, cette semaine. Y'en a qui a trouvé le plan, ceci dit, il m'a envoyé des bidouilles pour Amstrad, et il a complètement oublié de mettre son nom sur la feuille. Il reste donc totalement inconnu et ne reque plus rien.
"Pour passer Oboliteur de cassette à disquette sur Amstrad, taper à la place du programme :
10 ITAPE "OPENOUT" LEPOZ : MEMORY 6499 : LOAD "1" : DISC : SAVE "OB51.BIN" : MEMORY 8000, 84900 : 20 MODE 3
30 FOR X = 1 TO 12 : READ A : APO 99 + A : A : NEXT
40 CALL 110
50 DISC "SAVE" "OB51.BIN" : B : 80000, 84900
60 POKE 102, 810 : POKE 104, 850 : POKE 105, 685 : POKE 107, 858 : POKE 108, 620
70 CALL 100
80 FOR X = 1 TO 12 : READ A : APO 99 + A : A : NEXT
90 CALL 110
100 INK 1, 1 : CALL 609
110 POUR X = 12 : CALL 609
120 POUR X = 12 : CALL 609
130 POUR X = 12 : CALL 609
140 POUR X = 12 : CALL 609
150 POUR X = 12 : CALL 609
160 POUR X = 12 : CALL 609
170 POUR X = 12 : CALL 609
180 POUR X = 12 : CALL 609
190 POUR X = 12 : CALL 609
200 POUR X = 12 : CALL 609
210 POUR X = 12 : CALL 609
220 POUR X = 12 : CALL 609
230 POUR X = 12 : CALL 609
240 POUR X = 12 : CALL 609
250 POUR X = 12 : CALL 609
260 POUR X = 12 : CALL 609
270 POUR X = 12 : CALL 609
280 POUR X = 12 : CALL 609
290 POUR X = 12 : CALL 609
300 POUR X = 12 : CALL 609
310 POUR X = 12 : CALL 609
320 POUR X = 12 : CALL 609
330 POUR X = 12 : CALL 609
340 POUR X = 12 : CALL 609
350 POUR X = 12 : CALL 609
360 POUR X = 12 : CALL 609
370 POUR X = 12 : CALL 609
380 POUR X = 12 : CALL 609
390 POUR X = 12 : CALL 609
400 POUR X = 12 : CALL 609
410 POUR X = 12 : CALL 609
420 POUR X = 12 : CALL 609
430 POUR X = 12 : CALL 609
440 POUR X = 12 : CALL 609
450 POUR X = 12 : CALL 609
460 POUR X = 12 : CALL 609
470 POUR X = 12 : CALL 609
480 POUR X = 12 : CALL 609
490 POUR X = 12 : CALL 609
500 POUR X = 12 : CALL 609
510 POUR X = 12 : CALL 609
520 POUR X = 12 : CALL 609
530 POUR X = 12 : CALL 609
540 POUR X = 12 : CALL 609
550 POUR X = 12 : CALL 609
560 POUR X = 12 : CALL 609
570 POUR X = 12 : CALL 609
580 POUR X = 12 : CALL 609
590 POUR X = 12 : CALL 609
600 POUR X = 12 : CALL 609
610 POUR X = 12 : CALL 609
620 POUR X = 12 : CALL 609
630 POUR X = 12 : CALL 609
640 POUR X = 12 : CALL 609
650 POUR X = 12 : CALL 609
660 POUR X = 12 : CALL 609
670 POUR X = 12 : CALL 609
680 POUR X = 12 : CALL 609
690 POUR X = 12 : CALL 609
700 POUR X = 12 : CALL 609
710 POUR X = 12 : CALL 609
720 POUR X = 12 : CALL 609
730 POUR X = 12 : CALL 609
740 POUR X = 12 : CALL 609
750 POUR X = 12 : CALL 609
760 POUR X = 12 : CALL 609
770 POUR X = 12 : CALL 609
780 POUR X = 12 : CALL 609
790 POUR X = 12 : CALL 609
800 POUR X = 12 : CALL 609
810 POUR X = 12 : CALL 609
820 POUR X = 12 : CALL 609
830 POUR X = 12 : CALL 609
840 POUR X = 12 : CALL 609
850 POUR X = 12 : CALL 609
860 POUR X = 12 : CALL 609
870 POUR X = 12 : CALL 609
880 POUR X = 12 : CALL 609
890 POUR X = 12 : CALL 609
900 POUR X = 12 : CALL 609
910 POUR X = 12 : CALL 609
920 POUR X = 12 : CALL 609
930 POUR X = 12 : CALL 609
940 POUR X = 12 : CALL 609
950 POUR X = 12 : CALL 609
960 POUR X = 12 : CALL 609
970 POUR X = 12 : CALL 609
980 POUR X = 12 : CALL 609
990 POUR X = 12 : CALL 609
1000 POUR X = 12 : CALL 609
1010 POUR X = 12 : CALL 609
1020 POUR X = 12 : CALL 609
1030 POUR X = 12 : CALL 609
1040 POUR X = 12 : CALL 609
1050 POUR X = 12 : CALL 609
1060 POUR X = 12 : CALL 609
1070 POUR X = 12 : CALL 609
1080 POUR X = 12 : CALL 609
1090 POUR X = 12 : CALL 609
1100 POUR X = 12 : CALL 609
1110 POUR X = 12 : CALL 609
1120 POUR X = 12 : CALL 609
1130 POUR X = 12 : CALL 609
1140 POUR X = 12 : CALL 609
1150 POUR X = 12 : CALL 609
1160 POUR X = 12 : CALL 609
1170 POUR X = 12 : CALL 609
1180 POUR X = 12 : CALL 609
1190 POUR X = 12 : CALL 609
1200 POUR X = 12 : CALL 609
1210 POUR X = 12 : CALL 609
1220 POUR X = 12 : CALL 609
1230 POUR X = 12 : CALL 609
1240 POUR X = 12 : CALL 609
1250 POUR X = 12 : CALL 609
1260 POUR X = 12 : CALL 609
1270 POUR X = 12 : CALL 609
1280 POUR X = 12 : CALL 609
1290 POUR X = 12 : CALL 609
1300 POUR X = 12 : CALL 609
1310 POUR X = 12 : CALL 609
1320 POUR X = 12 : CALL 609
1330 POUR X = 12 : CALL 609
1340 POUR X = 12 : CALL 609
1350 POUR X = 12 : CALL 609
1360 POUR X = 12 : CALL 609
1370 POUR X = 12 : CALL 609
1380 POUR X = 12 : CALL 609
1390 POUR X = 12 : CALL 609
1400 POUR X = 12 : CALL 609
1410 POUR X = 12 : CALL 609
1420 POUR X = 12 : CALL 609
1430 POUR X = 12 : CALL 609
1440 POUR X = 12 : CALL 609
1450 POUR X = 12 : CALL 609
1460 POUR X = 12 : CALL 609
1470 POUR X = 12 : CALL 609
1480 POUR X = 12 : CALL 609
1490 POUR X = 12 : CALL 609
1500 POUR X = 12 : CALL 609
1510 POUR X = 12 : CALL 609
1520 POUR X = 12 : CALL 609
1530 POUR X = 12 : CALL 609
1540 POUR X = 12 : CALL 609
1550 POUR X = 12 : CALL 609
1560 POUR X = 12 : CALL 609
1570 POUR X = 12 : CALL 609
1580 POUR X = 12 : CALL 609
1590 POUR X = 12 : CALL 609
1600 POUR X = 12 : CALL 609
1610 POUR X = 12 : CALL 609
1620 POUR X = 12 : CALL 609
1630 POUR X = 12 : CALL 609
1640 POUR X = 12 : CALL 609
1650 POUR X = 12 : CALL 609
1660 POUR X = 12 : CALL 609
1670 POUR X = 12 : CALL 609
1680 POUR X = 12 : CALL 609
1690 POUR X = 12 : CALL 609
1700 POUR X = 12 : CALL 609
1710 POUR X = 12 : CALL 609
1720 POUR X = 12 : CALL 609
1730 POUR X = 12 : CALL 609
1740 POUR X = 12 : CALL 609
1750 POUR X = 12 : CALL 609
1760 POUR X = 12 : CALL 609
1770 POUR X = 12 : CALL 609
1780 POUR X = 12 : CALL 609
1790 POUR X = 12 : CALL 609
1800 POUR X = 12 : CALL 609
1810 POUR X = 12 : CALL 609
1820 POUR X = 12 : CALL 609
1830 POUR X = 12 : CALL 609
1840 POUR X = 12 : CALL 609
1850 POUR X = 12 : CALL 609
1860 POUR X = 12 : CALL 609
1870 POUR X = 12 : CALL 609
1880 POUR X = 12 : CALL 609
1890 POUR X = 12 : CALL 609
1900 POUR X = 12 : CALL 609
1910 POUR X = 12 : CALL 609
1920 POUR X = 12 : CALL 609
1930 POUR X = 12 : CALL 609
1940 POUR X = 12 : CALL 609
1950 POUR X = 12 : CALL 609
1960 POUR X = 12 : CALL 609
1970 POUR X = 12 : CALL 609
1980 POUR X = 12 : CALL 609
1990 POUR X = 12 : CALL 609
2000 POUR X = 12 : CALL 609
2010 POUR X = 12 : CALL 609
2020 POUR X = 12 : CALL 609
2030 POUR X = 12 : CALL 609
2040 POUR X = 12 : CALL 609
2050 POUR X = 12 : CALL 609
2060 POUR X = 12 : CALL 609
2070 POUR X = 12 : CALL 609
2080 POUR X = 12 : CALL 609
2090 POUR X = 12 : CALL 609
2100 POUR X = 12 : CALL 609
2110 POUR X = 12 : CALL 609
2120 POUR X = 12 : CALL 609
2130 POUR X = 12 : CALL 609
2140 POUR X = 12 : CALL 609
2150 POUR X = 12 : CALL 609
2160 POUR X = 12 : CALL 609
2170 POUR X = 12 : CALL 609
2180 POUR X = 12 : CALL 609
2190 POUR X = 12 : CALL 609
2200 POUR X = 12 : CALL 609
2210 POUR X = 12 : CALL 609
2220 POUR X = 12 : CALL 609
2230 POUR X = 12 : CALL 609
2240 POUR X = 12 : CALL 609
2250 POUR X = 12 : CALL 609
2260 POUR X = 12 : CALL 609
2270 POUR X = 12 : CALL 609
2280 POUR X = 12 : CALL 609
2290 POUR X = 12 : CALL 609
2300 POUR X = 12 : CALL 609
2310 POUR X = 12 : CALL 609
2320 POUR X = 12 : CALL 609
2330 POUR X = 12 : CALL 609
2340 POUR X = 12 : CALL 609
2350 POUR X = 12 : CALL 609
2360 POUR X = 12 : CALL 609
2370 POUR X = 12 : CALL 609
2380 POUR X = 12 : CALL 609
2390 POUR X = 12 : CALL 609
2400 POUR X = 12 : CALL 609
2410 POUR X = 12 : CALL 609
2420 POUR X = 12 : CALL 609
2430 POUR X = 12 : CALL 609
2440 POUR X = 12 : CALL 609
2450 POUR X = 12 : CALL 609
2460 POUR X = 12 : CALL 609
2470 POUR X = 12 : CALL 609
2480 POUR X = 12 : CALL 609
2490 POUR X = 12 : CALL 609
2500 POUR X = 12 : CALL 609
2510 POUR X = 12 : CALL 609
2520 POUR X = 12 : CALL 609
2530 POUR X = 12 : CALL 609
2540 POUR X = 12 : CALL 609
2550 POUR X = 12 : CALL 609
2560 POUR X = 12 : CALL 609
2570 POUR X = 12 : CALL 609
2580 POUR X = 12 : CALL 609
2590 POUR X = 12 : CALL 609
2600 POUR X = 12 : CALL 609
2610 POUR X = 12 : CALL 609
2620 POUR X = 12 : CALL 609
2630 POUR X = 12 : CALL 609
2640 POUR X = 12 : CALL 609
2650 POUR X = 12 : CALL 609
2660 POUR X = 12 : CALL 609
2670 POUR X = 12 : CALL 609
2680 POUR X = 12 : CALL 609
2690 POUR X = 12 : CALL 609
2700 POUR X = 12 : CALL 609
2710 POUR X = 12 : CALL 609
2720 POUR X = 12 : CALL 609
2730 POUR X = 12 : CALL 609
2740 POUR X = 12 : CALL 609
2750 POUR X = 12 : CALL 609
2760 POUR X = 12 : CALL 609
2770 POUR X = 12 : CALL 609
2780 POUR X = 12 : CALL 609
2790 POUR X = 12 : CALL 609
2800 POUR X = 12 : CALL 609
2810 POUR X = 12 : CALL 609
2820 POUR X = 12 : CALL 609
2830 POUR X = 12 : CALL 609
2840 POUR X = 12 : CALL 609
2850 POUR X = 12 : CALL 609
2860 POUR X = 12 : CALL 609
2870 POUR X = 12 : CALL 609
2880 POUR X = 12 : CALL 609
2890 POUR X = 12 : CALL 609
2900 POUR X = 12 : CALL 609
2910 POUR X = 12 : CALL 609
2920 POUR X = 12 : CALL 609
2930 POUR X = 12 : CALL 609
2940 POUR X = 12 : CALL 609
2950 POUR X = 12 : CALL 609
2960 POUR X = 12 : CALL 609
2970 POUR X = 12 : CALL 609
2980 POUR X = 12 : CALL 609
2990 POUR X = 12 : CALL 609
3000 POUR X = 12 : CALL 609
3010 POUR X = 12 : CALL 609
3020 POUR X = 12 : CALL 609
3030 POUR X = 12 : CALL 609
3040 POUR X = 12 : CALL 609
3050 POUR X = 12 : CALL 609
3060 POUR X = 12 : CALL 609
3070 POUR X = 12 : CALL 609
3080 POUR X = 12 : CALL 609
3090 POUR X = 12 : CALL 609
3100 POUR X = 12 : CALL 609
3110 POUR X = 12 : CALL 609
3120 POUR X = 12 : CALL 609
3130 POUR X = 12 : CALL 609
3140 POUR X = 12 : CALL 609
3150 POUR X = 12 : CALL 609
3160 POUR X = 12 : CALL 609
3170 POUR X = 12 : CALL 609
3180 POUR X = 12 : CALL 609
3190 POUR X = 12 : CALL 609
3200 POUR X = 12 : CALL 609
3210 POUR X = 12 : CALL 609
3220 POUR X = 12 : CALL 609
3230 POUR X = 12 : CALL 609
3240 POUR X = 12 : CALL 609
3250 POUR X = 12 : CALL 609
3260 POUR X = 12 : CALL 609
3270 POUR X = 12 : CALL 609
3280 POUR X = 12 : CALL 609
3290 POUR X = 12 : CALL 609
3300 POUR X = 12 : CALL 609
3310 POUR X = 12 : CALL 609
3320 POUR X = 12 : CALL 609
3330 POUR X = 12 : CALL 609
3340 POUR X = 12 : CALL 609
3350 POUR X = 12 : CALL 609
3360 POUR X = 12 : CALL 609
3370 POUR X = 12 : CALL 609
3380 POUR X = 12 : CALL 609
3390 POUR X = 12 : CALL 609
3400 POUR X = 12 : CALL 609
3410 POUR X = 12 : CALL 609
3420 POUR X = 12 : CALL 609
3430 POUR X = 12 : CALL 609
3440 POUR X = 12 : CALL 609
3450 POUR X = 12 : CALL 609
3460 POUR X = 12 : CALL 609
3470 POUR X = 12 : CALL 609
3480 POUR X = 12 : CALL 609
3490 POUR X = 12 : CALL 609
3500 POUR X = 12 : CALL 609
3510 POUR X = 12 : CALL 609
3520 POUR X = 12 : CALL 609
3530 POUR X = 12 : CALL 609
3540 POUR X = 12 : CALL 609
3550 POUR X = 12 : CALL 609
3560 POUR X = 12 : CALL 609
3570 POUR X = 12 : CALL 609
3580 POUR X = 12 : CALL 609
3590 POUR X = 12 : CALL 609
3600 POUR X = 12 : CALL 609
3610 POUR X = 12 : CALL 609
3620 POUR X = 12 : CALL 609
3630 POUR X = 12 : CALL 609
3640 POUR X = 12 : CALL 609
3650 POUR X = 12 : CALL 609
3660 POUR X = 12 : CALL 609
3670 POUR X = 12 : CALL 609
3680 POUR X = 12 : CALL 609
3690 POUR X = 12 : CALL 609
3700 POUR X = 12 : CALL 609
3710 POUR X = 12 : CALL 609
3720 POUR X = 12 : CALL 609
3730 POUR X = 12 : CALL 609
3740 POUR X = 12 : CALL 609
3750 POUR X = 12 : CALL 609
3760 POUR X = 12 : CALL 609
3770 POUR X = 12 : CALL 609
3780 POUR X = 12 : CALL 609
3790 POUR X = 12 : CALL 609
3800 POUR X = 12 : CALL 609
3810 POUR X = 12 : CALL 609
3820 POUR X = 12 : CALL 609
3830 POUR X = 12 : CALL 609
3840 POUR X = 12 : CALL 609
3850 POUR X = 12 : CALL 609
3860 POUR X = 12 : CALL 609
3870 POUR X = 12 : CALL 609
3880 POUR X = 12 : CALL 609
3890 POUR X = 12 : CALL 609
3900 POUR X = 12 : CALL 609
3910 POUR X = 12 : CALL 609
3920 POUR X = 12 : CALL 609
3930 POUR X = 12 : CALL 609
3940 POUR X = 12 : CALL 609
3950 POUR X = 12 : CALL 609
3960 POUR X = 12 : CALL 609
3970 POUR X = 12 : CALL 609
3980 POUR X = 12 : CALL 609
3990 POUR X = 12 : CALL 609
4000 POUR X = 12 : CALL 609
4010 POUR X = 12 : CALL 609
4020 POUR X = 12 : CALL 609
4030 POUR X = 12 : CALL 609
4040 POUR X = 12 : CALL 609
4050 POUR X = 12 : CALL 609
4060 POUR X = 12 : CALL 609
4070 POUR X = 12 : CALL 609
4080 POUR X = 12 : CALL 609
4090 POUR X = 12 : CALL 609
4100 POUR X = 12 : CALL 609
4110 POUR X = 12 : CALL 609
4120 POUR X = 12 : CALL 609
4130 POUR X = 12 : CALL 609
4140 POUR X = 12 : CALL 609
4150 POUR X = 12 : CALL 609
4160 POUR X = 12 : CALL 609
4170 POUR X = 12 : CALL 609
4180 POUR X = 12 : CALL 609
4190 POUR X = 12 : CALL 609
4200 POUR X = 12 : CALL 609
4210 POUR X = 12 : CALL 609
4220 POUR X = 12 : CALL 609
4230 POUR X = 12 : CALL 609
4240 POUR X = 12 : CALL 609
4250 POUR X = 12 : CALL 609
4260 POUR X = 12 : CALL 609
4270 POUR X = 12 : CALL 609
4280 POUR X = 12 : CALL 609
4290 POUR X = 12 : CALL 609
4300 POUR X = 12 : CALL 609
4310 POUR X = 12 : CALL 609
4320 POUR X = 12 : CALL 609
4330 POUR X = 12 : CALL 609
4340 POUR X = 12 : CALL 609
4350 POUR X = 12 : CALL 609
4360 POUR X = 12 : CALL 609
4370 POUR X = 12 : CALL 609
4380 POUR X = 12 : CALL 609
4390 POUR X = 12 : CALL 609
4400 POUR X = 12 : CALL 609
4410 POUR X = 12 : CALL 609
4420 POUR X = 12 : CALL 609
4430 POUR X = 12 : CALL 609
4440 POUR X = 12 : CALL 609
4450 POUR X = 12 : CALL 609
4460 POUR X = 12 : CALL 609
4470 POUR X = 12 : CALL 609
4480 POUR X = 12 : CALL 609
4490 POUR X = 12 : CALL 609
4500 POUR X = 12 : CALL 609
4510 POUR X = 12 : CALL 609
4520 POUR X = 12 : CALL 609
4530 POUR X = 12 : CALL 609
4540 POUR X = 12 : CALL 609
4550 POUR X = 12 : CALL 609
4560 POUR X = 12 : CALL 609
4570 POUR X = 12 : CALL 609
4580 POUR X = 12 : CALL 609
4590 POUR X = 12 : CALL 609
4600 POUR X = 12 : CALL 609
4610 POUR X = 12 : CALL 609
4620 POUR X = 12 : CALL 609
4630 POUR X = 12 : CALL 609
4640 POUR X = 12 : CALL 609
4650 POUR X = 12 : CALL 609
4660 POUR X = 12 : CALL 609
4670 POUR X = 12 : CALL 609
4680 POUR X = 12 : CALL 609
4690 POUR X = 12 : CALL 609
4700 POUR X = 12 : CALL 609
4710 POUR X = 12 : CALL 609
4720 POUR X = 12 : CALL 609
4730 POUR X = 12 : CALL 609
4740 POUR X = 12 : CALL 609
4750 POUR X = 12 : CALL 609
4760 POUR X = 12 : CALL 609
4770 POUR X = 12 : CALL 609
4780 POUR X = 12 : CALL 609
4790 POUR X = 12 : CALL 609
4800 POUR X = 12 : CALL 609
4810 POUR X = 12 : CALL 609
4820 POUR X = 12 : CALL 609
4830 POUR X = 12 : CALL 609
4840 POUR X = 12 : CALL 609
4850 POUR X = 12 : CALL 609
4860 POUR X = 12 : CALL 609
4870 POUR X = 12 : CALL 609
4880 POUR X = 12 : CALL 609
4890 POUR X = 12 : CALL 609
4900 POUR X = 12 : CALL 609
4910 POUR X = 12 : CALL 609

ET HEBO, LA HIFI

VOCAZION HASARDÉE

Au grand dam des margouilles de tous poils, Heboéciciel a toujours eu pour vocation de diffuser des prix très bas en informatique, de dénoncer les pratiques commerciales douteuses, de faire connaître les initiatives originales et concurrentielles, bref, de chercher et diffuser la vérité, avec un V majuscule.

Aujourd'hui, l'HHHébo aborde le secteur de la HiFi, de la hifi et de la vidéo. Pourquoi ce créneau, me direz-vous ? Par hasard, vous répondrai-je. En effet, figurez-vous qu'une soudaine envie de

BIZARRE, VOUS AVEZ DIT BIZARRE ?

Oui, j'ai dit bizarre. Sûrement pas : sachant le marché parisien dominé par les grands distributeurs comme Darty, Naas, la Fnac et les grandes surfaces, abordés par des batailles de libération des slogans de "garantie de prix bas" de "remboursement de la différence", de "la première règle est de vendre toujours au prix le plus bas" séduits par les campagnes d'appel à la publicité comparative, égarés par des batailles de libération des prix, je pensais bien que ce marché était animé d'une vive et saine concurrence.

L'Institut National de la Consommation et son service minit de "50 millions de consommateurs" ne citent pas en permanence des grands distributeurs comme offrant effectivement les prix le plus bas du marché ?

LA VAGUE DE CREVEAU

Fort de ces idées reçues, je partis donc dans l'allégresse faire, en confiance, le tour de ces gentils distributeurs à la recherche de mon DSCAN, Laser qui me prit voilà quelques semaines et qu'à cette occasion, je découvris avec étonnement un marché pour le moins bizarre.

cette astanée machine était affichée partout au même prix, 3.690 francs, ou centime près. Ou était donc la belle concurrence ? Fire : un sondage auprès des affreux

AU SECOURS !

Aidez-nous à faire vivre cette page. Envoyez-nous les prix des matériels que vous avez achetés, le téléphone du point de vente. Greuillez-nous, bonsoir de consommateurs. Soutenez.

petits distributeurs qui font que vendre vachement cher me fit découvrir que les prix étaient aussi les mêmes chez eux 1.680 francs chez les vilains petits bougres et 3.690 balles chez les beaux gros distributeurs ! Au secours ! Ou qu'elle est la belle image de marque de la grande distribution ?

FLASH

Désespéré, en armes, je m'apprêtais à appuyer sur la gâchette du Colt 45 que je tenais serré sur ma tempe quand l'Ange Gabriel m'apparut dans un nuage de fumée coloriférent. "Sous-vient-toi de Chappelle 1", éruite-t-il, tout ému par la fumée "Et de Poles", ajouta-t-il avec désespoir. Et là, touché par la grâce, je me souvins affectivement d'une amnistie de Droit de réponse ou une très savoureuse allégresse opposé un revendeur qui avait été vendra moins cher au représentant de la Fnac. Le brave homme, dénommé Chappelle, sévissait à l'époque place de la Madeleine à Paris et son enseignement, "Concurrence", était toujours debout. Que croyez-vous

que je fais ? Je m'y rends... rendus... rendis. Bon, le prochain paragraphe, je vous le fais au présent, je commence à me mélangier le vincosex avec le passé simple et l'imparfait.

MIRACLE

3.300, 3.300 francs de moins. De moins que quel ? De moins que les prix les plus bas dont il aura connaissance, en maliquant le nom et l'adresse du magasin concerné.

HEBOéciciel fera des relevés de prix mais fait sur ces lecteurs pour qu'ils lui envoient les coordonnées et les estimations les plus bas dans leur région, ce que soient les commerçants qui les plus bas, viais publicitaires ou autres.

HEBOéciciel fera tout son possible pour faire connaître les initiatives, les systèmes de vente et les établissements originaux qui ouvrent dans l'intérêt du consommateur.



Chappelle juste après avoir décidé de lancer une page hebdomadaire sur la TéléHIFI/Video.

LE MUR DE LA CONCURRENCE

HEBOéciciel publiera gratuitement chaque semaine les prix les plus bas dont il aura connaissance, en maliquant le nom et l'adresse du magasin concerné.

HEBOéciciel fera des relevés de prix mais fait sur ces lecteurs pour qu'ils lui envoient les coordonnées et les estimations les plus bas dans leur région, ce que soient les commerçants qui les plus bas, viais publicitaires ou autres.

HEBOéciciel fera tout son possible pour faire connaître les initiatives, les systèmes de vente et les établissements originaux qui ouvrent dans l'intérêt du consommateur.

PUBLICITE GRATUITE

Commerçants de France et de Navarre, toiles de la publicité à bon compte dans Heboéciciel. Envoyez-nous les prix des matériels sur lesquels vous vendez et nous vous enverrons gratuitement une fiche sur vos activités et vos méthodes de vente. Apportez un maximum de renseignements sur vos conditions de vente des produits (durée de la garantie, livraison, mise en service, vente par correspondance, etc.) ainsi que les coordonnées. En gros, faites le boulot à notre place. Attention, nous vérifions vos dires.

POURQUOI TANT DE CRUAUTE, POURQUOI ?

D'après nos premières investigations, il semblerait que la non-concurrence de ce secteur provienne essentiellement d'une non-intention voulue et organisée sur les prix pratiqués. Que ce soit l'Institut National de la Consommation (INCC), les quelques organismes de relevés des prix, les services d'information sur Minitel ou les associations de consommateurs, nous semblant ignorer les prix pratiqués par les français Heboéciciel, nous avons lancé la Concurrence. Ces deux boutiques sont pourtant tout à côté de la Fnac de la rue Rennes ou du Darty de la place de la Madeleine et qui prétendent traquer les prix à tout ce qu'ils ra peuvent.

L'explication de cette situation pour le moins bizarre pourrait être la suivante : tenus par leurs slogans publicitaires aguicheurs (remboursement de différence, vendre au prix le plus bas, etc.), les grands distributeurs ou le lieu d'acheter préférant ignorer et simplement les prix le plus bas que les leurs, les différences de services obligatoires (garantie prolongée, livraison à domicile) sur lesquels certains s'appuient pour justifier des écarts de prix ne peuvent en aucun cas être retenues, le consommateur devant garder le libre choix de l'achat de ces options. En faisant appel à nos lecteurs et aux commerçants, nous espérons ouvrir une information plus large et beaucoup plus objective, sans contrôle d'urgence sorte, notre journal ne vivant pas de la publicité des fabricants ou des distributeurs de ce secteur. Nous ne nous limiterons bien évidemment pas à Paris et les informations provenant de n'importe quelle ville de France seront les bienvenues.

A la différence de certains guides, nous ne publions que 3 prix et non plusieurs prix jugés compétitifs sur des critères occultes. Pour figurer sur le mur de la concurrence, il faut être dans les trois meilleurs. Un point.

Si tout le monde joue le jeu, nous pourrions publier une sélection par région. A moins que l'attente sur le prix soient générale ou organisée. Il nous restera plus donc ce cas qu'à publier la liste de Chappelle et la Concurrence et le tour sera joué. Dans ce cas contraire, c'est-à-dire si les grands s'alignent sur les prix de Chappelle, la bataille risque d'être chaude et nous la ferons de plaisir de l'entraîner.

Notre nouveau service Minitel ultra-rapide arrive d'ici le fin du mois, une section TéléHIFI/Video y étalera de très belles listes de prix.

les télé. auant sur la HIFI, perait sur les caméras vidéo. En gros, environ 10 % de moins. Et en plus, Chappelle exploite une autre boutique au 131 rue de Rennes, juste en face de la Fnac. Avec des prix identiques à ceux de Concurrence, toujours 10% moins cher que la Fnac. Le face ! Et voilà, vous savez le pourquoi du comment de cette nouvelle page. Curieuse siquille, nous sommes partis sur les chapeaux de roues interviewer saint

COMPAREZ, IL EN RESTERA TOUJOURS QUELQUE CHOSE

RELEVÉ AU 13 JUIN 1986

	CONCURRENCE	DARTY	FNAC
MAGNETOSCOPES			
AKAI VS 202 S	4.990	5.490	
AKAI VS 303 S	5.800	5.990	6.330
AKAI VS 112 S	5.600	5.990	5.990
JVC HRD 142 S	5.550	6.490	5.890
JVC HRD 152 S	5.850	3.990	4.890
JVC HRD 157 S	7.990	8.390	8.400
PANASONIC NV 730	8.890	6.990	7.590
PANASONIC NV 460	8.200	9.990	9.990
SAMSUNG VL 503 P (LECTEUR)	2.700	2.990	2.990
CAMERAS VIDEO			
JVC GRC 2S	15.500	15.990	16.400
SONY CCD08 AF	15.000	18.450	15.950
CASSETTES VIDEO (Prix unitaire pour achat par 20)			
FLUJI E 180	42,00	47,62	43,60
KONICA K 120	42,00	40,42	43,63
FLUJI E 180	45,00	83,01	47,27
KONICA E 180	45,00	42,27	47,27
PANASONIC E 180	45,00	46,50	47,27
TELEVISEURS			
SONY 37 CM KV 1412 F	3.700	3.850	3.850
SONY 51 CM KV 2092 FE	5.200	7.990	5.750
SONY 56 CM KV 2264 FE	6.400	5.500	6.950
SONY 66 CM KV 2782 FE	8.500	6.890	6.990
SONY 47 CM KV 1882 F	4.400	4.990	4.990
SONY 56 CM KV 2215 FE	5.790	5.790	5.990
AKAI 40 CM CFT 151	4.300	4.790	4.990
AKAI 55 CM CFT 211	5.300	5.890	5.890
N.F.I.			
SONY DISCAN LASER	3.300	3.690	3.690
SONY CHAINE FI 110 W	4.800	6.490	4.990
SONY LECTEUR LASER CDPS3	2.700	2.950	2.990
AKAI CHAINE MIDI 313 WTD	6.500	7.990	7.990

DEUX SUPER-CONCOURS PERMANENTS

20.000 francs de prix au MEILLEUR LOGICIEL du MOIS et un VOYAGE pour 2 personnes en CALIFORNIE au meilleur logiciel du TRIMESTRE.

Un concours de plus ! Rien de bien original dans cette formule, pourtant nous essayons de faire quelque chose de différent : nous organisons un concours permanent tous les mois et tous les trimestres ! Et avec des prix dignes des programmes que vous aimez nous envoyer ! De plus, ce seront les lecteurs eux-mêmes qui voteront pour vos programmes préférés sur la grille récapitulative mensuelle. Pas de jury, pas de décision arbitraire, HEBDOGICIEL n'intervient que dans le choix des programmes qui devront être ORIGINAUX et FRANÇAIS. Si votre programme n'est pas testé à fait au point, un de nos spécialistes vous dira comment l'améliorer pour nous le proposer à nouveau. Pour participer, il vous suffit de nous envoyer vos programmes accompagnés du bon de participation ainsi que de toutes les explications nécessaires à l'utilisation de ce programme. Bonne chance !

Règlement :
ART. 1 : HEBDOGICIEL organise de façon mensuelle et trimestrielle un concours doté de prix récompensant le meilleur programme du mois et du trimestre.
ART. 2 : Ce concours est ouvert à tout auteur de logiciel quel que soit le matériel sur lequel il est réalisé. L'envoi d'un logiciel en cassette ou disquette accompagné d'un bon de participation découpé dans HEBDOGICIEL constitue l'acte de candidature.
ART. 3 : La réduction d'HEBDOGICIEL se réserve le droit de sélection sur la base de la qualité et de l'originalité des logiciels qui sont publiés dans le journal.
ART. 4 : Ce sont les lecteurs qui, par leur vote, déterminent les meilleurs logiciels mensuels et trimestriels.
ART. 5 : Le prix alloué pour le concours mensuel sera remis au plus tard un mois après la clôture du concours mensuel.
ART. 6 : Le prix alloué pour le concours trimestriel sera remis au plus tard un mois après la clôture du concours trimestriel.

ART. 7 : Le présent règlement a été déposé chez Maître Jaunâtre, 1 rue des Halles, 75001 Paris.
ART. 8 : HEBDOGICIEL se réserve le droit d'interrompre à tout moment le présent concours s'il envisage les lecteurs un mois avant.
ART. 9 : La participation au concours entraîne l'acceptation par les auteurs du présent règlement.
HEBDOGICIEL : 24 rue Baron 75017 PARIS.
 Sera déclaré gagnant le programme qui aura obtenu le plus fort pourcentage de vote par rapport à la totalité des programmes reçus pour un même ordinateur.
Adm. pas de favoritisme pour les auteurs plus puissants ou très diffusés.



Vous détestez votre libraire ? Bravo ! SALUT LA PROMO est faite pour vous. Chaque semaine les plus malins d'entre vous pourront profiter d'une offre spéciale mais suta nous commander tous les albums de bandes dessinées de leur choix. En plus, chaque album donne droit à un point-cadeau, plusieurs points-cadeaux donnant droit à un album de bandes dessinées gratis (3 points pour "Les Robinson du Raif" de Franquin, 5 points pour "Karnésula" de Jacovitti, et 8 points pour "Pin-Lin, toutes les pinules du siècle"). Comment commander ? Très simple, sur la liste des albums, publiée chaque semaine, prenez les prix, ajoutez 10 francs de port si vous n'en commandez qu'un, ou 6 francs par album s'il y en a plusieurs, et renvoyez-nous le coupon-réponse avec votre paiement. Attention, à partir de 4 albums, le port est gratuit et à partir de 240 francs vous recevrez gratis le mensuel "Spot BD".

L'HOMME A LA VALISE	45.00
LA FEMME DU MAGICHIEN	72.00
TRAGIQUE DESTINE	45.00
BLOOD ET LES ROUGEURS	32.00
ASHÉ BARRETT	67.00
MAESTER ET BOULES DE GOMME	45.00
MORBUZ GRAVIS	59.50
ROCK BASTARD	55.00
LE THEOREME DE BELL	49.00
LA FIN DU MONDE...	59.00
LA FEMME PIEGE	69.00
LES 110 PILLES	69.00
DECOUVERTURE AU PETIT DEUJNER	45.00
LE VICOMTE	69.50
SUPERWEST	49.00
OBJECTIF DANGER	35.00
LE PAYS GA	35.00
LES ONCLES PAUL	49.00
DECREDESCOND	69.00
SUDOR SUDACA	39.50
UNE NUIT CHEZ TENNESSEE	39.50
LES 7 VIES DE L'EPERVIER 1	39.50
LES 7 VIES DE L'EPERVIER 2	39.50
LES 7 VIES DE L'EPERVIER 3	39.50
LES ENTRETIENS SAOUL-FRANQUIN	29.00
CADAVRES EN SOLDE	42.00
EXECUTIVE WOMAN	49.00
AUX VOLEURS	84.00
RETOUR	64.00
CANALVE +	49.00
GAYNAGES DE LA MER	49.00
UN TRESOR DE TRESOR	33.00
LES DALLYS DES OURS	33.00
PACIFIQUE DUD 2	49.00
LES RENTES DE LA BOUCHE	37.50

Ecoutez, vous allez penser que je vous néglige... Me tennne est malade, et en conséquence, je n'ai pas le temps de refaire le texte ci-dessus. Mais les choses ont changé. Retournez-le avec une fois, et il vous envoie plus les points-cadeaux. Inez ça c'est ce que le lecteur des nouveaux cadeaux. "Les Robinson du Raif" de Franquin et Delpierre : 3 points. "Karnésula" (80 pages couleurs) de Jacovitti : 5 points (ou se croirait à "Eurovision"). "Le livre du flic" de Maestros et Edika : 5 points. Et "Pin-up" (140 pages couleurs, des pin-ups de tous les temps) : 45.00 8 points. Ça va ? Vous comprenez tout ? 69.50 Bon, passez à la promo de cette semaine. Pour l'achat de 49.00 de Barret et Aballi, à 64 balles, je vous offre un superbe petit machin normalement réservé à la presse : un... merde, je sais pas comment expliquer. C'est un morceau de carton avec des lettres dans lequel coule une autre matière de carton, et dans le premier il y a des fenêtres et sur le second il y a des lettres de crimsine (c'est dessiné par Barret, ouf ouf) et le tout coule et il y a pas toujours les mêmes lettres. Vous avez compris ? Bon, ben ça. Voilà. C'est 29.50 superbe.

Oui, je voudrais recevoir "Retour" et le machin en carton ci-dessus. (Il est de deux bouts qui coulent l'un dans l'autre avec des fenêtres et des lettres qui bal.)

Je préjère jouer les franc-tireurs : je veux des albums de la 900 liste ci-contre, plus les cadeaux auquel j'ai légitimement droit.

Je veux un catalogue gratuit.

Code postal + Ville : _____
 Envoyez ce bon à : IMPRESSION 3 impasse du Colombar 95230 SOUY.

BON DE PARTICIPATION

Nom : _____
 Prénom : _____
 Age : _____ Profession : _____
 Adresse : _____
 N° téléphone : _____
 Nom du programme : _____
 Nom du matériel utilisé : _____

Je déclare être l'auteur de ce programme qui n'est ni une imitation ni une copie d'un programme existant. Ce programme n'est ni piraté ni copié et j'autorise HEBDOGICIEL à le publier. La rémunération pour les pages publiées sera de 1000 francs par page (un programme n'occupant pas une page entière sera rémunéré au prorata de la surface occupée).

Signature obligatoire (signature des parents pour les mineurs)

Le programme doit être expédié sur support magnétique (cassette ou disquette) accompagné d'un descriptif détaillé du matériel utilisé. Les originaux des programmes publiés sont conservés, n'oubliez donc pas d'en faire une copie.





CANON V-20

750 F

POUR LES MEMBRES DU CLUB HEBDOGICIEL

UNITE CENTRALE Z80 - A

MEMOIRE

- RAM 32K (BASIC-MSX)
- RAM 64K + RAM VIDEO 16K

CABLE PERITEL FOURNI

EN CADEAU : XYZOLOG (K7)

BON DE COMMANDE A ENVOYER A S.E.H., 160 rue Legendre, 75017 PARIS.

CANON V-20 : 950 F PRIX SPECIAL CLUB : 750 F FRAIS DE PORT + 50F

INTERFACE X-740 : 490 F PRIX SPECIAL CLUB : 290 F FRAIS DE PORT + 70F

LOGICIEL X07.COM : 337 F PRIX SPECIAL CLUB : 235 F FRAIS DE PORT + 15F

PRIX SPECIAL CLUB : 950 F FRAIS DE PORT + 70F

PRIX SPECIAL CLUB : 290 F FRAIS DE PORT + 70F

PRIX SPECIAL CLUB : 235 F FRAIS DE PORT + 15F

NOM : _____ PRENOM : _____

ADRESSE : _____

CODE POSTAL : _____ VILLE : _____

N° de téléphone : _____

Règlement joint. Chèque bancaire CCP

INTERFACE X-740

LIAISON X07-V20

290 F

POUR LES MEMBRES DU CLUB HEBDOGICIEL

LOGICIEL X.COM

225 F

POUR LES MEMBRES DU CLUB HEBDOGICIEL

INTER-CONNECTION X07

APPLICATION MSX POUR INTERFACE X 740

CONFIGURATION COMMUNICATION

V-20 - X-07

1 CANON V-20

1 INTERFACE X-740 POUR LIAISON X-07 V-20

EN CADEAU XYZOLOG (K7)

FORMULA 1 L'ASSEMBLEUR PRAQUE

—LANGAGE MACHINE SUR THOMSON

Conscient du privilège exorbitant dont jouissent dans nos cours les auteurs possesseurs de T07, T07-T09, nous proposons cette fois et comme promise aux utilisateurs enthousiastes de MCR, le version de notre kit étoilé compatible avec leur matériel. Toutefois, il conviendra de remplacer dans les listings 1 et 2 du numéro 137, l'adresse 84H000 par 847900, EXEC 84H000 par EXEC 847900 et de sauvegarder le langage machine par :

SAVEM'E'ETOILES',84H700, 8479C,0

Le suite du listing source occupent cette fois encore un espace conséquent (à cause du cheveu adhérent). Il nous a semé raisonnable de reporter à plus prochainement, bientôt nous pourrions également habituel. Alors ainsi, donc, voilà.

Les paraisseux Jean-Michel MASON, Frank CHEVALLIER et de ce langage machine par :

Claude PAULIN.

IF L'ASSEMBLAGE INTERNE TO INTERO STEPS
3 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340

350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

SUITE DUN° 137

8451 8452 8453 8454 8455 8456 8457 8458 8459 8460 8461 8462 8463 8464 8465 8466 8467 8468 8469 8470 8471 8472 8473 8474 8475 8476 8477 8478 8479 8480 8481 8482 8483 8484 8485 8486 8487 8488 8489 8490 8491 8492 8493 8494 8495 8496 8497 8498 8499 8500 8501 8502 8503 8504 8505 8506 8507 8508 8509 8510 8511 8512 8513 8514 8515 8516 8517 8518 8519 8520 8521 8522 8523 8524 8525 8526 8527 8528 8529 8530 8531 8532 8533 8534 8535 8536 8537 8538 8539 8540 8541 8542 8543 8544 8545 8546 8547 8548 8549 8550 8551 8552 8553 8554 8555 8556 8557 8558 8559 8560 8561 8562 8563 8564 8565 8566 8567 8568 8569 8570 8571 8572 8573 8574 8575 8576 8577 8578 8579 8580 8581 8582 8583 8584 8585 8586 8587 8588 8589 8590 8591 8592 8593 8594 8595 8596 8597 8598 8599 8600 8601 8602 8603 8604 8605 8606 8607 8608 8609 8610 8611 8612 8613 8614 8615 8616 8617 8618 8619 8620 8621 8622 8623 8624 8625 8626 8627 8628 8629 8630 8631 8632 8633 8634 8635 8636 8637 8638 8639 8640 8641 8642 8643 8644 8645 8646 8647 8648 8649 8650 8651 8652 8653 8654 8655 8656 8657 8658 8659 8660 8661 8662 8663 8664 8665 8666 8667 8668 8669 8670 8671 8672 8673 8674 8675 8676 8677 8678 8679 8680 8681 8682 8683 8684 8685 8686 8687 8688 8689 8690 8691 8692 8693 8694 8695 8696 8697 8698 8699 8700 8701 8702 8703 8704 8705 8706 8707 8708 8709 8710 8711 8712 8713 8714 8715 8716 8717 8718 8719 8720 8721 8722 8723 8724 8725 8726 8727 8728 8729 8730 8731 8732 8733 8734 8735 8736 8737 8738 8739 8740 8741 8742 8743 8744 8745 8746 8747 8748 8749 8750 8751 8752 8753 8754 8755 8756 8757 8758 8759 8760 8761 8762 8763 8764 8765 8766 8767 8768 8769 8770 8771 8772 8773 8774 8775 8776 8777 8778 8779 8780 8781 8782 8783 8784 8785 8786 8787 8788 8789 8790 8791 8792 8793 8794 8795 8796 8797 8798 8799 8800 8801 8802 8803 8804 8805 8806 8807 8808 8809 8810 8811 8812 8813 8814 8815 8816 8817 8818 8819 8820 8821 8822 8823 8824 8825 8826 8827 8828 8829 8830 8831 8832 8833 8834 8835 8836 8837 8838 8839 8840 8841 8842 8843 8844 8845 8846 8847 8848 8849 8850 8851 8852 8853 8854 8855 8856 8857 8858 8859 8860 8861 8862 8863 8864 8865 8866 8867 8868 8869 8870 8871 8872 8873 8874 8875 8876 8877 8878 8879 8880 8881 8882 8883 8884 8885 8886 8887 8888 8889 8890 8891 8892 8893 8894 8895 8896 8897 8898 8899 8900 8901 8902 8903 8904 8905 8906 8907 8908 8909 8910 8911 8912 8913 8914 8915 8916 8917 8918 8919 8920 8921 8922 8923 8924 8925 8926 8927 8928 8929 8930 8931 8932 8933 8934 8935 8936 8937 8938 8939 8940 8941 8942 8943 8944 8945 8946 8947 8948 8949 8950 8951 8952 8953 8954 8955 8956 8957 8958 8959 8960 8961 8962 8963 8964 8965 8966 8967 8968 8969 8970 8971 8972 8973 8974 8975 8976 8977 8978 8979 8980 8981 8982 8983 8984 8985 8986 8987 8988 8989 8990 8991 8992 8993 8994 8995 8996 8997 8998 8999 9000 9001 9002 9003 9004 9005 9006 9007 9008 9009 9010 9011 9012 9013 9014 9015 9016 9017 9018 9019 9020 9021 9022 9023 9024 9025 9026 9027 9028 9029 9030 9031 9032 9033 9034 9035 9036 9037 9038 9039 9040 9041 9042 9043 9044 9045 9046 9047 9048 9049 9050 9051 9052 9053 9054 9055 9056 9057 9058 9059 9060 9061 9062 9063 9064 9065 9066 9067 9068 9069 9070 9071 9072 9073 9074 9075 9076 9077 9078 9079 9080 9081 9082 9083 9084 9085 9086 9087 9088 9089 9090 9091 9092 9093 9094 9095 9096 9097 9098 9099 9100 9101 9102 9103 9104 9105 9106 9107 9108 9109 9110 9111 9112 9113 9114 9115 9116 9117 9118 9119 9120 9121 9122 9123 9124 9125 9126 9127 9128 9129 9130 9131 9132 9133 9134 9135 9136 9137 9138 9139 9140 9141 9142 9143 9144 9145 9146 9147 9148 9149 9150 9151 9152 9153 9154 9155 9156 9157 9158 9159 9160 9161 9162 9163 9164 9165 9166 9167 9168 9169 9170 9171 9172 9173 9174 9175 9176 9177 9178 9179 9180 9181 9182 9183 9184 9185 9186 9187 9188 9189 9190 9191 9192 9193 9194 9195 9196 9197 9198 9199 9200 9201 9202 9203 9204 9205 9206 9207 9208 9209 9210 9211 9212 9213 9214 9215 9216 9217 9218 9219 9220 9221 9222 9223 9224 9225 9226 9227 9228 9229 9230 9231 9232 9233 9234 9235 9236 9237 9238 9239 9240 9241 9242 9243 9244 9245 9246 9247 9248 9249 9250 9251 9252 9253 9254 9255 9256 9257 9258 9259 9260 9261 9262 9263 9264 9265 9266 9267 9268 9269 9270 9271 9272 9273 9274 9275 9276 9277 9278 9279 9280 9281 9282 92



LA COMEDIE DE L'AMOUR

LES DEUX ANGLAIS ET LE CONTINENT

Film de François Truffaut (1971) avec Pierre-Louis Léaud, Rita Menezes, Stacey Tendeter, Sylvie Maréchal et Philippe Léotard.

À la fin de siècle dernier, une jeune Anglaise en vacances à Paris rencontre un jeune homme. Ils se lient d'amitié, se voient à sa mère et l'invite à lui rendre visite en Angleterre. Entre Anne et sa sœur Muriel, Claude et son amour enchevêtré. Chastes amours, contacts furtifs, romans éphémères. Il demande le main de Muriel mais le main mange un an de séparation afin d'éprouver la solidité de leurs sentiments.

Claude l'oublie vite dans les bras des jeunes Parisiennes et rompt son engagement. Or, Muriel qui avait reçu avec indifférence la déclaration de Claude (sa main n'avait été prise de passion pour lui. Le rupteur possédait la tendresse (amour Anne, non pas lui non plus).

Lorsque l'été suivant, Anne revient à Paris et révoit Claude, leur relation amoureuse est métamorphosée en liaison affective qui dure plusieurs années. Muriel, obstinée, n'a pas renoncé à être la reine de Claude. Une explication fraîche et brutale jette un froid au sein du trio.

À la belle époque, celle où l'on mourait d'amour pour les beaux yeux de timide et assagissant et désaguant, ou le visage d'une cheville transporté au septième ciel de jeunes exaltés. Truffaut signe ici sa tendresse, nostalgique mais un peu teinte sur le décorum amoureux. Avec ce film, TF1 pourra dire la diffusion de films d'adulte à horaire tardif (après 21h30). Bravo mais à cette heure-là, on n'est plus à 30km près, alors pourquoi ne pas diffuser le version longue de ce film.

Diffusion le mardi 1er juillet sur TFI à 21h30 Photo TFI.

GHOST BOOSTER

Les revenants sont de retour. Avec RENDEZ-VOUS (C+), LA TENDRE ENNEMIE (A2) et TOPPERS RETURNS (le vendredi 4 à 21h00 sur C+) les morts reviennent fouetter leur nez dans nos affaires. Bombyx.

L'AMOUR TRAGIQUE

LES GENS DU VOYAGE

Film de Jacques Feyder (1937) avec Françoise Rosay, André Brulé, Marie Glory, Fabien Loris, Sylvie Bettleille et Guillemette de Sas.

Sur une route, un convoi de camions et de motards roules. Malgré la nuit, nombreux sont les arrivés de l'étranger. Flore la domestique (Rosay) offre des lunchs luxueux, tandis que son fils Marcel, vingt ans, se glisse dans la roulotte de Suzanne et Yvonne, cette dernière lui donnait elle aussi la tête. Un évêque du baigne, Fernand monte dans la roulotte de Flore et y cache. Fernand, ex-grand amour de Flore et père de Marcel, obtient un engagement dans le cirque. Construction du chapiteau, répétition, parades et représentation. Fernand glisse peu à peu la confiance de Barney, le directeur et tient ses comptes. Marcel de son côté, rompt avec Yvonne, la cavalière. Scènes de jalousie : Marcel avec Sophie. Yvonne avec Marcel, puis Suzanne avec Yvonne. Convulsé le Marcel.

Les français ont inspiré de nombreux réalisateurs et pas mal de chefs-d'œuvre dans les années 30 (Lion, Franks...). Univers magique, famille du spectateur, offre le mort tous les jours (parabote au domicile), monde de maître et d'aveugles, la cruauté éternelle. LE spectacle populaire par excellence. Réalisé en Belgique. Les Gens du Voyage lui tournent en V.F. puis en version allemande avec une autre distribution.

Diffusion le dimanche 29 juin à 22h30 sur FR3.

PASSION D'AMOUR

Film d'Elton Scola (1981) avec Bernard Blier, Valérie D'Obici, Laura Antonelli, Bernard Blier et Jean-Louis Trintignant.

En 1862, le jeune capitaine de cavalerie Giorgio Bacchetti arrive en garnison dans une ville du Piémont. Officier de belle présence, il s'éprend de Clara (Antonelli) une jeune femme mère qui s'y perd à séduire. Muté dans une dernière garnison alpine, il ne cesse de correspondre avec Clara.

L'AMOUR CAUCHEMARE

RENDEZ-VOUS

Film d'André Téchiné (1985) avec Lennuys Bréchet, Valérie D'Obici, Stanislas Stanczak, Jean-Louis Trintignant et Dominique Lavanant.

Nina a pris le train le jour de ses dix-huit ans pour monter à Paris. Elle rêve de tirer du théâtre. Très amoureuse, elle court inouïement d'un homme à l'autre, d'un coiffeur d'acteur à un bibliothécaire. En cherchant un logis, elle rencontre Paulot (Stanczak), écrivain dans une agence immobilière, employé modèle, étouffé sous la férule de sa patronne (Lavanant) qui la vampirise sans arrêt.

Nina qui en a marre qu'il lui défonce le nez avec Paulot, décide de lui proposer de l'habiller. Elle veut de l'amour, la Nina. De toutes façons, Quentin (Wilson) lui vit chez Paulot. Elle ne supporte pas la présence de Nina. Quentin, comédien en panne de sa propre existence, fascine Nina. Amis du millième de ceux qui ont déjà tout perdu, il flâne tout ce qu'il touche. Nina va-t-elle y brûler ? Et renouer, lui un plaisir, comme elle se le fait ? Selon une habitude bien établie à Cannes, les meilleurs films reçoivent le prix de la mise en scène (voilà du jury) et non pas la Palme d'Or. Doit être pour le millième



Il s'agit d'un mystérieux jeune homme et découvre que médiate et s'oppose par un man indolent, est-ils un recit. Emoustillé, Giorgio fait des piéces et des mains et réussit à l'entrevoir. Le choc. Foucault qui l'éprouve depuis plusieurs semaines est amoureux de lui. Tout baigne, alors ? Hélas, non car son contenté d'être pauvre et mépris, elle est laide en plus.

Compte tenu des longueurs et des chutes de rythme, la mise en scène doit particulièrement du relief à l'aspect spectaculaire des personnages, au type d'œil du décor, au dialogue ininterrompu... Le scénario interposé (de la révélation des sentiments et de la laideur) est noyé dans une sensibilité lamentable sans intérêt. Damage.

Diffusion le jeudi 3 juillet à 20h35 sur FR3. Photo FR3.

Binoche avec le talent.

Rendez-Vous est peut-être le dernier film romantique, un miracle de déséquilibres, de tumultes sur les liens du cœur qui nous pousse à l'acte.

Diffusion le dimanche 29 juin à 21h00 sur France 2.

LA MAIN A COUPER

Film d'Elisabeth Perrier (1973) avec Léo Massari, Michel Bouquet, Michel Serrault, Bernard Blier, José Artur et Dora Doll.

Hélène (Massari) a la belle vie. Une vie bourgeoise, de beaux enfants, un travail à mi-temps dans la décoration, un amant jeune et fougueux. Bref, rien ne la prépare à l'annonce de crasse que lui tombe sur la branche. Elle trouve son amant assassiné, se voit volée, ou, un maître-chanteur sur son parler et un commissaire sur son pistolet.

Petit polar qui ne souffre guère de ces multiples redondances ou réserves de suspens. Seule la qualité de l'interprétation justifiera votre attention.

Diffusion le lundi 30 juin à 20h35 sur FR3.



Rendez-vous d'André Téchiné



Les deux anglais et le Continent de François Truffaut

LA TENDRE ENNEMIE

Film de Max Ophüls (1936) avec Simona Berneri, Catherine Fontenay, Georges Tondeter, Sylvie Maréchal et Philippe Léotard.

Dans l'après-dé, trois "hommes" ont conscience et découvrent qu'ils ont aimé la même femme durant leur passage sur terre. L'héliété et l'audace de cette dignité représentative de la gent féminine avaient refusé d'entretenir son amour de jeunesse, son meurtre et son amant dans l'ignorance de leur néo-père infirme. Il est un peu tard pour en faire un drame et peu, de toutes façons, elle ne les emportera pas au paradis.

Ces trois beaux jeunes, décidés de surveiller les avatars de laidie femme. Cato, dernière, riche et veuve, mangent d'é-

blir bourgeoisement sa fille, le maket avec un riche héritier. Or sa fille en aime un autre, mais la marière refuse d'en entendre parler; marié contre son grès dans sa prime jeunesse, elle entend que sa fille suive la même voie, celle de la respectabilité. Les trois complices, inviolable pour les vivants, mènent-ils lors du repas de fiançailles pour enlever. D'une pièce de théâtre cynique et salace, Ophüls fait une méditation subtile sur le amour au bonheur (snark, snark). Entre le raison et l'émotion, il laisse la jeunesse et la spontanéité triompher sans toutefois s'abuser sur la longévité des sentiments. Une brillante démonstration au goût d'adulte, bien dans le style de ce Vercors de culture.

Diffusion le vendredi 4 juillet à 23h00 sur A2.

L'AMOUR DILEMME

REGLEMENTS DE COMPTE

Film de John Sturges (1957) avec Burl Lancaster, Kirk Douglas, Rhonda Fleming, Joe Van Fleet, Len Van Cleaf et Dennis Hooper.

Edouard Wyatt Earp (Lancaster), sheriff de Dodge City, recherche une redoutable bande d'effraie commandée par un dénommé Billy Clenton (Hooper). Une vieille connaissance d'Edouard, John Holiday (Douglas), joueur professionnel de son état, lui révèle qu'il se tarrent. À l'annonce, une petite ville de l'Arizona, dénommée ainsi à cause de l'étendue de son cimetière.

Edouard aime Laura mais cette dernière ne veut pas épouser un sheriff. Edouard accepte d'abandonner l'étoile jeune après cette dernière mission. "Doc" Holiday lui jure un chirurgien célèbre, mais le pression du jeu et l'alcôve d'Edouard, il se renonce à cogner les autres et considère la mort avec sérénité. Il se joint aux trépas Earp pour un ultime combat.

L'un des meilleurs films de Sturges, un très bon western avec une belle photo. Hélas massacré par un doublage assésien comme Sersio l'auteur. Plus le jeu historique appartenant à la légende de l'Ouest, voire à celle du cinéma avec la version de John Ford en 1949 My Darling Clementine.

Diffusion le dimanche 29 juin à 20h35 sur TFI.

LE GRAND COUTEAU

Film de Robert Aldrich (1955) avec Jack Palance, Lee Remick, Warren Oates, Rod Taylor et Shelley Winters.

Charley Castle (Palance), acteur vedette, et sa femme Marion sont en instance de divorce. Marion, jalouse du succès professionnel de son mari, ne supporte plus les multiples liaisons de Charley et refuse de poursuivre la vie commune s'il ne renonce pas à son boulot.

De plus, Charley a des remords de conscience qu'il n'ose consciencieusement dans diverses scènes éthyliques du moment qu'étaient tirées plus de 40°. Un soir de boiserie, il a provoqué un accident automobile qui entraîna la mort d'un enfant. Son producteur (Sturges) a étouffé l'affaire mais menace d'étrangler le dossier au procureur s'il rompt son contrat.

Pis encore sa femme, qu'il aime, et son producteur, qu'il hait, Charley pourtant propre sur lui décide de prendre un jour.

Le gros Bob (Aldrich pour tout le monde) n'est pas un tendre. Sa vision des rapports entre les individus laisse un mauvais goût

à son contrat.

Diffusion le dimanche 29 juin à 20h35 sur TFI.

Diffusion le dimanche 29 juin à 20h35 sur TFI.

dans la bouche : violence, haine, déresse, sexe. Bref, un film égaré pour fœnas d'univers bordus, de coups torse et de boiserie flamboyants. A noter que douze ans plus tard, le gros Bob remplit ce rôle de Demos aux Femmes, encore une histoire où vitral sur Hollywood. Lion d'Argent à Venise en 1955.

Diffusion le mardi 1er juillet à 23h00 sur FR3 en V.D. Photo FR3.

KUNG FU MASTER

de US GOLD

pour AMSTRAD ET COMMODORE

Vous fréquentez ces lieux de perdition qui sont les salles de jeux, et surtout les cafés et autres bistrot ? Monte à vous ! Ne commétez-vous donc pas d'autres moyens plus honorables pour obtenir ce que vous gagnez si durement à la saute de votre front ? Bah, tant pis pour vous, après tout.

Mais il y a quand même un bon côté à ceci : on se lient au courant des nouveautés logicielles.

Kung Fu Master, seul des nouveaux citoyens cités plus haut contraire-ment, c'est un jeu super dans lequel la fanatisme du champion de kung fu a été kidnappée par le méchant pas beau. Pour le sauver, il se rue donc dans la demeure infâme du méchant. Demeure dans laquelle démons et autres monstres cohabitent, pour reprendre le cas d'amour fou du crapaud. Rien de bien original dans tout ça, me direz-vous, et je serai totalement d'accord avec

vous. Mais pourquoi en parlé-jé ? Tout bêtement parce que ce jeu vient d'être adapté sur micro ordi-nateur. Sur Amstrad et Commodore pour être plus précis. Et quand je dis "adapté", je suis en deça de la vérité : je devrais dire "recopié", car c'est à peu de chose près exacte-ment la même.

"Des preuves ! Des preuves !", saccède le public jamaie rassasié. Bien, d'accord. Le scénario n'a pas bougé d'un poil. Le contraire aurait été étonnant d'ailleurs, sinon ce n'aurait pas été une adaptation. Le graphique, par contre, est un peu différent. Meut en couleurs et très joli sur la machine à sous, il est encore plus sur micro (proportion-nellement parlant, bien sûr) : il est plus détaillé et plus coloré. L'animation, chapeau : la scrolling est impeccable, précise au point précis. Les personnages ont l'air de se balader dans un dessin animé.

De plus, presque toutes les posi-tions sur un karatéka est supposé pouvoir prendre ont été prévues :



coups de poings et de pieds, soufs, beleyages...

Une petite anecdote pendant que l'y pense, sinon après je risque d'oublier : dans la version originale, une fois que le héros a franchi un niveau, il emprunte un escalier pour atteindre le niveau supérieur. Là, il prend un ascenseur. Mais savoir pourquoi. Peut-être qu'entre le temps où le jeu est sorti et celui où il a été adapté le maître des lieux a eu le temps de moderniser ? Ou le programmeur n'avient pas envie de se faire trop chier ? Ou encore parce pour éviter des droits d'adaptation trop éle-vés ? Enfin ce n'est pas grave, ce n'est qu'un détail qui n'arrive rien au plaisir que l'on éprouve en jouer avec ce soft.

Tout ce speech pour vous dire qu'être le héros de ce jeu pendant quelques heures (et plus) ça vous pose un homme, aussi érudiment qu'être de Gernéennes ça vous pose un lapin. Ma voix émue mais, fait la moue et n'en parle plus, je rends donc la parole au auditeurs.

Amélie	page 28
Bleu	page 3
Musi	page 7
Fred	page 9
J. Charles	page 30
FX	page 31
MIX	page 37
XX	page 27
X	page 5
X	page 10
X	page 4
X	page 29



la Règle à Calcul

ATARI LA MARQUE QUI MONTE LES PRIX QUI BAISSENT

PROMOTION

POUR TOUT ACHAT D'UN 1049 STF

1 logiciel + 1 manette de jeux

FICHE TECHNIQUE :

512 Ko RAM (520 STF)
1 Mo RAM (1040 STF)
Microprocesseur 88000 (16-32 bits)
Haute résolution (640-400) en monochrome
Palette de 512 couleurs
Environnement GEM
Lecteur de disquettes 3 1/2 360 Ko (520 St) ou 720 Ko (1040 STF)
Coprocesseur musical 3 voix
Clavier AZERTY
Interfaces série RS232C, cartones, MIDI, RVB analogique

LOGICIELS 130XE

FLIGHT SIMULATOR 2	960 F
COLLOSSUS CHESS 3.0	144 F
FIGHTER PILOT	119 F
GREAT AMERICAN ROAD RACE	149 F
SUMMER GAMES	159 F
BEACH HEAD	159 F
NIGHT MISSION PINBALL	359 F
BOULDERDASH 2	159 F
SEVEN CITIES OF GOLD	185 F

Unité centrale 1 Mo
Ecran (couleur ou monochrome)
Lecteur de disquettes 1 Mo
Souris - bœsie - néoborne

9.990 F (Monochrome, ordinateur) / **11.990 F** (Monochrome, couleur)

PROMOTION

520 STF+ MONITEUR COULEUR: 7.990 F !

450 F

PROGRAMMER EN JOUANT

1 Micro-ordinateur avec son lecteur de disquette

130XE 2.990 F

LOGICIELS 520-1040 STF (disponibles)

Utilitaires :

PACK BUREAUTIQUE	1 250 F
MODULA 2 ST	1 450 F
TEXTOMAT	450 F
MCOPI	170 F
MCC PASCAL	125 F
MCC ASSEMBLER	925 F
MCC LATTICE C	925 F
FORTRAN	1 350 F
WABWRITER	680 F
Seko (assembleur)	366 F
DEGAS	450 F
DIRNAV	1 780 F
PLUS PAINT	550 F
CAO 3D	550 F
IC-SPEED	800 F
SOFT WORKS	390 F
PASCAL UCSD	375 F
HEPPO BANK DISK	375 F

JELUX :

THE PAWNI	200 F
JEU D'ADVENTURE "GRANFURTE"	315 F
TIME BAWNT	200 F
JEU PASCAL	200 F
COLORSPACE	370 F
JEU PASCAL	252 F
BRATTACS	490 F
JEU PASCAL	315 F
MINDSHADOW	475 F
JEU D'ADVENTURE	252 F
BORROWED	252 F
JEU D'ADVENTURE	490 F
HACKED	315 F
JEU D'ADVENTURE	475 F
SUNDING	315 F
JEU D'ADVENTURE	475 F
KING QUEST	475 F
JEU D'ADVENTURE	475 F

BON DE COMMANDE

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Code Postal : _____ Ville : _____

Tél. : _____

Participation express recommandée jusqu'à 5 kg 30 F

LA REGLE A CALCUL 65 Bd St-Germain
BP 300 75232 Paris Cedex 06
Tél. : 43 25 68 88 Tél. ext. 220 064 F/1003 RAP
L'avis de la Loi sur les produits dangereux nous a permis
pour un prix plus bas de vous offrir gratuitement le logiciel Logaparc